

TÜRK SANATÇILAR İLGİSİZLİKTE YAKINDILAR

Galerie International'ın yöneticisi P. Noyan Mustafa'nın girişimleriyle Londra'da Building Design Centre'de gerçekleştirilen ve Türk kültürünü tanıtmayı amaçlayan Türk Çağdaş Sanatı ve Kültürü Sergisi sona erdi.

tablolarını sergiledi. Yabancılardan başka, Türk toplumuna mensup 800'ü aşkın kişiye davetiye gönderdiklerini, ancak katılımın beklenilen ölçüde gerçekleşmemesinin kendilerini üzdüğünü belirten sanatçılar, "Temsilcimiz

memek ve bize yabancıların sahip çıktıklarını görmek bizleri üzdü" diye dert yandılar.

Sümer Ereğ'in, 13 - 22 Nisan tarihleri arasında Lefkoşa'da Atatürk Kültür Merkezinde düzenlenecek "Sanatta



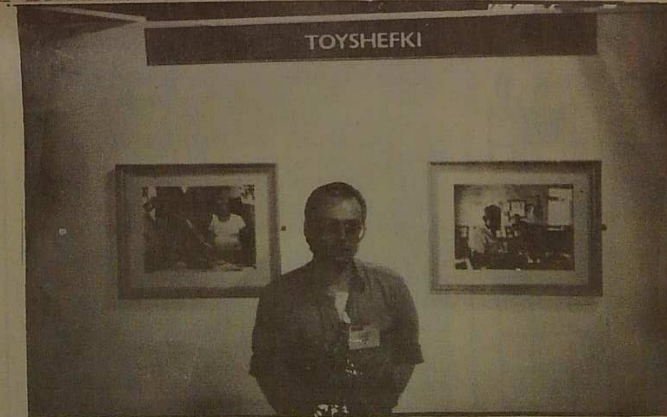
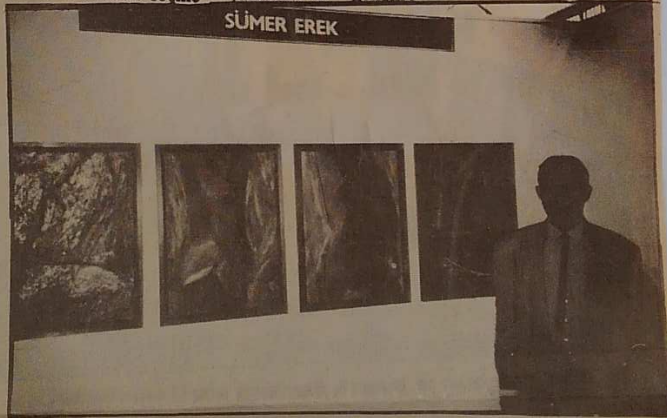
Sanatçılar, Galerie International'ın yöneticisi P. Noyan Mustafa (sağ başta) ile bir arada (Foto: Halkın Sesi)

Türk mutfağının ve Türk halkı ve el sanatlarının da tanıtıldığı sergide, Toyshefki, 'Kıbrıs Türk Halkının Kırsal kesimdeki Yaşamından Örnekler' veren fotoğraf çalışmalarını; Sümer Ereğ ise 'Erotizmin Boyutları', 'Akdenizde Yangın' ve 'Görsel Anılar' dizilerinden seçme

gelmedi, Kültür Ataşemizi ilgilenmedi. Halkımızdan beklediğimiz ilgi ve desteği göremedik. Bazı eserlerimizi, sanatçıları anlayan İngiliz sanatseverler satın aldılar. Ancak bunlar masraflarımızı dahi karşılayamadı. Londradaki soydaşlarımızın sanata karşı duyarlılıklarını geliştir-

Erotizm 1. Uluslararası Resim Sergisi'ne katılarak erotik eserlerini sergileyeceği öğrenildi.

Toyshefki ise, yeni fotoğraf çalışmalarını yapmak ve eserlerini bir kitapta toplamak amacıyla önümüzdeki aylarda KKTC'yi yeniden ziyaret etmeye hazırlanıyor.



Toyshefki ve Sümer Ereğ, sergiledikleri eserler arasında gazetemiz için poz verdiler. (Fotoğraflar: Halkın Sesi)

20.03.1990
HALKIN SESİ