

zipkıbrıszipcyprus



HASDER'in El Sanatları Sergisi ve Ödül Töreni yapıldı

Halk Sanatları Vakfı (HASDER) "Kültürel Hediyeelik Eşya Tasarım Yarışması"na katılan tüm eserler ve HASDER el sanatları kurslarında üretilen çeşitli el yapımı eşyalar, 5 Eylül-8 Eylül tarihleri arasında Lefkoşa'da Atatürk Kültür Merkezi Sergi Salonu'nda halkın beğenisine sunuldu. HASDER Halk Sanatları Vakfı tarafından, ülkemiz kültür-sanat yaşamına katkıda bulunmak, kaybolmaya



yüz tutmuş geleneksel halk sanatlarımızı canlandırmak ve Kıbrıs'a özgü kültürel hediyeelik eşya üretimini özendirerek ve çeşitlendirmek amacıyla bir yarışma düzenlendi.

UNOPS'un yürüttüğü ve USAID ile UNDP'nin finanse ettiği iki Toplumlu Kalkınma Programı tarafından desteklenen bu yarışma dört kategoride gerçekleştirildi ve bu kategoriler şu şekilde belirlendi:

1. Kategoride, ana maddesi ahşap olan ürün grubu
2. Kategoride, ana maddesi tekstil olan ürün grubu
3. Kategoride, ana maddesi bitki ve bitkisel lifler olan ürün grubu,
4. Kategoride, ana maddesi yukarıda belirtilenlerin dışında klan veya karma ürün grubu.

HASDER'in düzenlediği bu yarışma beklentilerin çok üzerinde bir ilgi gördü. Ülkemizde ilk kez düzenlenen yarışmaya toplam 239 eser katıldı. Bu eserleri değerlendirmek üzere oluşturulan iki toplumlu jüri şu kişilerden oluştu: Ali Nebih, Argyro Toumazou, İnci Kansu, Kyriakos Kallis, Nilgün Güney, Osman Keten ve Özay Soykan

HASDER Handcrafts Exhibition and Award Ceremony

The products that competed in "Cultural Giftware Design Contest" organized by HASDER (Folk Art's Association) and the handmade products made by the people who attended the courses given by HASDER were presented to the taste of public at Atatürk Culture Center and Exhibition Hall between 5-8 September in Nicosia.

The contest was organized by HASDER, in order to contribute to the cultural and art life of our country, to enliven our traditional folk art, which is inclined to vanish, and to encourage and diversify the cultural giftware production that is peculiar to Cyprus.

The contest was supported by UNOPS and financed by the bicommunial development programme UNDP and USAID. The participants contested in four categories, and the categories were as follows:

1st category, the product group, the raw material of which is wood,

2nd category, the product group the raw material of which is textile,

3rd category, the product group the raw material of which is plant or plant fibre,

4th category, the product group the raw material of which is other than the ones listed above or mixed.

This contest organized by HASDER, aroused higher interest than expected. 239 works of art participated in the contest that was organized in our country for the first time. The bicommunial jury that evaluated the artworks consisted of Ali Nebih, Argyro Toumazou, İnci Kansu, Kyriakos Kallis, Nilgün Güney, Osman Keten and Özay Soykan.

