



Ekibin en genç üyesi olan 14 yaşındaki Oğün Öztürk, bardak oyununda kafasında dengelediği 9 bardak ile yaptığı şovunda 3. Folkloriada Festivali'nin en ilgi çeken simaları arasında yer aldı

- Macaristan'da gerçekleştirilen ve dünyanın en büyük folklor organizasyonu olarak kabul edilen ve Dünya Folklor Olimpiyatları olarak anılan 3. Folkloriada Festivali'ne katılan FOLK-DER, festival kapsamında yer alan 10 günlük programında Kıbrıs kültürünü, festivale katılan diğer 73 ülke ile birlikte sergilemenin mutluluğunu yaşıyor
- Kuzey Kıbrıs'ın en tecrübeli folklor kadrolarından birine sahip olan Lefkoşa Folklor Derneği, farklı zaman ve mekanlarda gerçekleştirdiği performanslarının ardından, Macar halkının takdirini kazandı. Macarlar, dansçı ve müzisyenlerimizle fotoğraf çekirme ve onlardan imza alma yarışına girdi



Alkan MUHTAROĞLU

Lefkoşa Folklor Derneği (FOLK-DER), Uluslararası Folklor Festivalleri ve Geleneksel Sanatlar Organizasyonu Konseyi (CIOFF) tarafından 4 yılda bir geleneksel olarak düzenlenen ve bu yıl 12-22 Ağustos tarihleri arasında Macaristan'da 74 ülkenin katılımıyla gerçekleştirilen 3. Folkloriada Festivali'nde, Kıbrıs rüzgarları estirdi.

Dünyanın en büyük folklor organizasyonu olarak kabul edilen ve Dünya Folklor Olimpiyatları olarak anılan 3. Folkloriada Festivali'ne, Kuzey Kıbrıs'ı temsilen dansçı, müzisyen ve idarecilerden oluşan 27 kişilik bir ekiple katılan FOLK-DER, festival kapsamında yer alan 10 günlük programında Kıbrıs kültürünü, festivale katılan diğer 73 ülkeyle birlikte Macaristan'ın 4 farklı şehrinde sergilemenin mutluluğunu yaşıyor.

Maddi yetersizlikler yüzünden İstanbul'dan hareketle 2 gün süren uzun bir otobüs yolculuğundan sonra Macaristan'ın üniversiteleri ve Dome Katedrali ile ünlü Pecs kentine ulaşan ekip, festival açılışını yaptı

Dome Katedrali'nde, Kolombiya'dan İskoçya'ya, Venezuela'dan Slovenya'ya kadar 74 farklı ülkenin kendi etnik kültür motiflerini kıyafet ve geleneksel müzikleriyle yansıttığı açılışa göz kamaştırdı.

Kuzey Kıbrıs'ın en tecrübeli folklor kadrolarından birine sahip olan Lefkoşa Folklor Derneği, Pecs kentindeki 5 günlük yoğun programı dahilinde farklı zaman ve mekanlarda sergiledikleri Akdeniz sıcaklığını yansıtan performanslarıyla, Pecs halkının büyük sevgisini kazandı. Gösterilerin ardından Macar halkının dakikalarca süren imza ve birlikte fotoğraf çekirme talepleri yoğun gösteri programında ekibe yorgunluğunu unutturdu.

Pecs kentindeki programını tamamlayan ekipler festivalin ikinci ayağında Macaristan'ın farklı bölgelerine dağılarak 3 gün boyunca gösterilerine devam ettiler. Bu doğrultuda FOLK-DER termal kaplıcaları ve kalesiyle bilinen Gyula kentine geçti.

Gyula kentindeki programını Macaristan'ın bağımsızlık bayramına denk gelmesi ve gösteri için Gyula Kalesi yanında bulunan göl üzerine kurulan muhteşem sahne, ekibin gösterilerini

daha farklı bir motivasyonla gerçekleştirmesini sağladı.

Festivalin son ayağı ise tüm ekiplerin, Tuna nehrinin Buda ve Peşte olarak ikiye ayırdığı ve tarihsel dokusu ile insanı hemen etkisi altına alan başkent Budapeşte şehrinde buluşmasıyla gerçekleşti.

Tüm folklor ekiplerinin Buda kalesinin muhteşem seyir zevki içerisinde performanslarını sergilemelerinin yanı sıra, ekiplerin kendi ülke müziklerini sergilemeleri için kurulan platformda yükselen Kıbrıs gelini, Leymosun Türküsü ve Münsem gibi Kıbrıs şarkıları, izleyicilerin ekibi dakikalarca alkışlamasına neden oldu.

Festival, Budapeşte'nin en ünlü meydan olan Kahramanlar meydanında (Heroes Square) tüm ekiplerin 4 yıl sonra Kanada'da gerçekleştirilecek olan 4. Folkloriada Festivali'nde buluşmayı simgeleyen, üzerinde Macaristan ve Kanada bayraklarının bulunduğu büyük balonun, tüm ekiplerin ortaklaşa yaptığı koreografinin ardından uçurulmasıyla sona erdi.

Festivalin ardından görüşlerine başvurduğumuz FOLK-DER Başkanı Ali

Katipoğlu, folklor alanında dünyanın en büyük organizasyonunda Kıbrıslı Türkleri temsil ederek bir ideali gerçekleştirdiklerini belirtti.

3. Folkloriada Festivali'ni "30 yıllık folklor hayatımda katıldığım en büyük organizasyon" olarak tanımlayan Katipoğlu, festivale Lefkoşa Folklor Derneği olarak katılarak Kıbrıs kültürünü diğer 73 ülke ekiplerine ve Macar halkına başarıyla yansıttımın gururunu yaşadıklarını söyledi.

Katipoğlu, FOLK-DER'e böylesine büyük bir organizasyona katılmaya için yardımcı bulunan KKTC devlet yetkililerine teşekkür ederek, demek olarak ülke kültürüne katkı koymaktan mutlu olduklarını söyledi.

Katipoğlu, 3. Folkloriada Festivali'ne katılarak, böylesine büyük bir organizasyonun nasıl gerçekleştirileceği hakkında önemli tecrübeler edindiklerini ifade ederek, ülkemizde farklı tarih ve mekanlarda belediyeler tarafından gerçekleştirilen festivallerin, Macaristan'da olduğu gibi aynı çatı altında birleşerek hem ülke tanıtımına katkı sağlanacağını hem de ülkenin gerçek bir festival yaşamasının önemini vurguladı.

