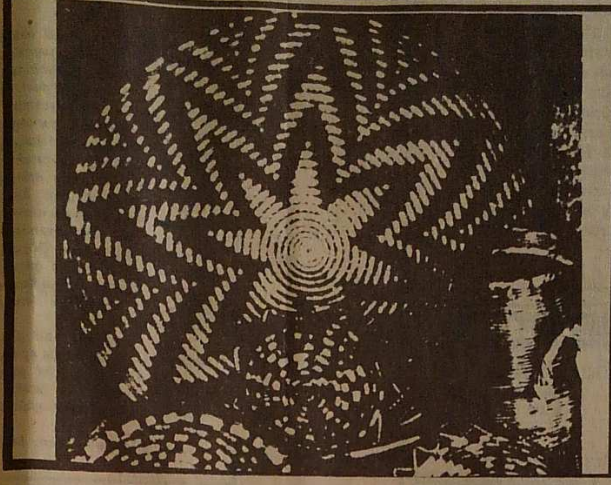




# Halkbilimi

HALK SANATLARI DERNEĞİ YAYINDIR



dini aldatan geçemezdi (boyuzlarından dolayı) hatta bu yüzden cınayetter bile işlenirdi.

**SUAT BERGİL:**  
"GEÇMİŞİN KIRSAL  
KESİM PRESTİJ  
YAPILARI ÜZERİNDE  
BİR YORUM..."

Kırsal kesime ivme kazandıran böylesi yapılara örnek olarak Bergil, Peristerona, Lapta ve Mehmetçik Camileri'ni örnek vermiştir. Bu camilerin özelliği olarak da Peristerona Camii minaresinin iki şerefeli

oluşunu, Lapta Camii'nin kubbesini, Mehmetçik Camii'nin sundurmasını birer prestij ürünü olarak nitelemiştir. Taa Lüzinyanlar'dan bu yana bu köylerin çok canlı ve üretken bir bölge olduklarını, halkın birbirini sevmesi, önderlerinin (Peristerona'da, Osman Efendi, Lapta'da, Hacı Ömer Efendi, Galatya'da, Koroğluzade Hüseyin Efendi) de gayretleriyle sosyal bir dayanışma ve birlik simgesi de oluşmuşlardır.

**AHMET ERDENGİZ:**  
"KIBRIS TÜRKLERİ'NİN  
ALEVİ KİMLİĞİ..."

"Kıbrıslı Türkler Atatürk Devrimleri'ni neden hiçbir baskı olmadan, çok kolay kabul etmişlerdir?" "Laiklik neden hiçbir zaman gölgelenmemiştir?" "Kıbrıs'ta neden kan davası, başlık parası v.b. yoktur?" "Neden kırsal kesimde harem ve selamlık yoktur, neden haram olduğu halde içki içiliyor?" Konuşmasına bu so-

2-

ruhlarla giren Ahmet Erdengiz tüm bunları Kıbrıs Türkleri'nin Alevi kökenden gelişine bağlamıştır. Aleviliği, "İslam'ın en önemli mezheplerinden biri olan Şii Mezhebi'nin bir kolu ve Hz. Ali'ye bağlı olanlar" diye tanımlayan konuşmacı, Türkiye'de halen milyonlarca Alevi bulunduğunu ama Kıbrıs'ta yok olup gittiğini, geçmişimizin de karanlığa gömüldüğünü vurgulamıştır.

Alevilerin, Hristiyanlığın, İslam'da yaşayan bir biçimi olarak da kabul edildiğini söyleyen Erdengiz, Aleviliğin içinde geniş bir hoşgörü'nün, kadın-erkek eşitliğinin (suni taassub yerleşmeden önce) monogomi olduğunu, Kızılbaş, Angolem, Elye gibi köylerin Alevilerin yerleşim yeri olduğunu, Mart 9'u kutlamaları, düğün adetleri, folklorik bazı olayların Aleviler'den geçtiğini ve hatta Rumları da etkilediğini vurgulamıştır.

**MEHMET ERTUĞ:**  
"GONCOLOZLAR"

Son konuşmacı Mehmet Ertuğ'un konusu ise "Goncolozlar"dı. Goncoloz'u, insanları korkutan, geceleri çıkan, genelde hayvan şeklinde görünen yaratıklar olarak tanımlayan konuşmacı, kırsal kesimde bunlara herkesin inandığını ve bunlarla ilgili bir sürü masalın anlatıldığını vurgulayarak örnekler verdi.

29 Aralık 1994