

KIBRIS

KÜLTÜR Sanat

SAYI: 9

1 MAYIS 1990

ÜCRETSİZ EK

Sanat dergilerine bir yenisi eklendi

● İstanbul'da yayımlanan sanat dergilerine bir yenisi daha eklendi: **OLMAZ**. Derginin özelliği "şir dergisi" olması. Derginin sorumlularının tanımlanmasıyla, "şir seçkisi."

YAZISI İKİNCİ SAYFADA



Bir grup sanatçı örgütlenmek için toplandı

★ Sanatçıların örgütlü olmasının yararları üzerinde duruldu.

Kıbrıs Türk sanatına emek vermiş bir grup sanatçı, 21.4.1990 Cumartesi günü HAS-DER merkezi binasında toplanarak, ülkemizde eksikliği duyulan bir sanat örgütünün kurulabilmesi için çalışma kararı aldı.

Toplantıya katılan sanatçılar, kendi aralarında seçtikleri bir komiteyi, oluşturulacak örgütün tüzük taslağını hazırlamakta görevlendirdi. Komiteye seçilen sanatçılar (Haşmet Gürkan, Kutlu Adalı, Ahmet Cavit ve Nilgün Kozal) önümüzdeki hafta içerisinde buluşarak tüzük taslağını hazırlayacak ve gazete-lere bir duyuru vererek, oluşturulacak örgüte katılmak veya yönetimde görev almak isteyen sanatçıların biraraya gelme-si sağlanacak.

Ülkemizde dağınık ve örgütsüz çalışmalar yapmakta olan sanatçılar için böyle bir örgütün tüm Kıbrıs Türk sanatçılarına temsil etmek gibi bir iddiası olmadığı vurgulandı.

Esas amacın, örgüte üye olacak sanatçıları temsilen çalış-malar yapmak olacağı konusunda da hemfikir olan sanatçı-lar, "bu toplantıya katılmak isteyip de katılmayan; toplantının yapılacağı kendilerine bildirilemeyen ve sanatçıların örgütlen-mesinin yararlarına inanan tüm sanatçı dostların önümüzde-ki haftalar içerisinde gerçekleştirilecek tüzük taslağını tartışma toplantısına katılmalarını diliyoruz" diye konuştular.

Sanatçılar, bundan önce çeşitli nedensiz çalışmalarını dur-durmak zorunda kalan sanatçı örgütlerinin hatalarından her-kesin dersler çıkartarak, oluşturulacak örgütün güçlenip, yararlı çalışmalar yapabilmesine omuz verilmesi gerektiği üzerinde de durdular.

Behçet Necatigil

3. SAYFADA

Şefik
Bursalı'nın
ardından

3. SAYFADA

Aslı
Giray'la
söyleşi

ORTA SAYFADA

ROBOCOP

ORTA SAYFADA

Süpürgeci

6. SAYFADA

Gelidonya
burnu
batığı

7. SAYFADA

Çernobil hâlâ gündemde

8. SAYFADA

Güç ve kuvvet isteyen bir meslek

Demircilik

YAZISI İKİNCİ SAYFADA