

Yenidözen
1.4.1991

1

İngiliz Dönemi Yasaları'nda Mevcut Olan Telif Hakları

Kanunu'nun Günümüzde Uygulanmaması

Sanatçılar Arasında Tartışılıyor.

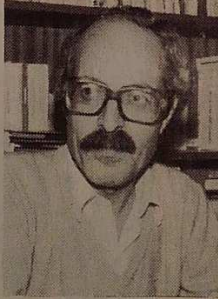
TELİF HAKKI SANATÇININ NAMUSUDUR

Telif Hakkı Sanatçının Emek hakkıdır.

"Telif hakları, birçok ülkede çoktan çözüme kavuşturulmuş, yasalarla güvence altına alınmış bir konu. Kültür, sanat, araştırma alanlarında çalışanların emeklerine saygının gereğidir Telif hakkı. Bir emeğin sömürülmesini kim savunabilir? Sanatçı, yazar, kültür adamı da ürettiği şeyin (yapıtın vs) karşılığını almalıdır. Yoksa, bunun adı sömürü olur. Nasıl ki her emeğin karşılığı vardır ve bu, yasalarla sağlanır, telif hakları da yazarın, sanatçının emek hakkını sağlar.

Bugün, ülkemizde, akhna esen, örneğin bir şiiri alıp dilediği gibi kullanır, keyfince yayımlar, hazırladığı bir antolojiye alır, şarkı sözü olarak kullanır, hatta zaman zaman takvimlere koyar, reklam amacıyla yararlanır, radyoda okur vs. Bir resim

FİKRET DEMİRAG (Şair)



sanatçısının, bir bestecinin yaptıkları da böyle gelişigüzel, hiçbir hak ödemeden, ödenmesi akla bile gelmeden kullanılabilir ve bunun da bir tek adı vardır: sömürü. Emeğe saygısızlık. Yağmalama.

Ülkemizde de bir Telif Hakları Yasası'nın, çağdaş veriler ışığında derhal çıkarılması şarttır."

Telif Hakkının Yaşamsal Önemi Var.

NEŞE YAŞIN (Şair)

Telif Hakları'nı Alpay Durduran gündeme getirdi gibi görülsede aslında bu konu Kıbrıs Türk Sanatçı ve Yazarlar Birliği'nin düzenlemiş olduğu bir Perşembe Sohbeti'nde tartışılmıştı ve bu tartışmanın basına yansımından sonra Sayın Durduran ilgilenmeye başladı. Acar Akalın son kasetinin kapağına "Telif Hakları Yasası olmadığından alenen çalınması ve kopya edilmesi serbesttir" ibaresini kullanması konuyu tartışılır hale getirdi.

Şair olarak bugün Kuzey Kıbrıs'ta sanırım ki sorunumuz Telif Hakları'nı bile kendimize sorun edemememizdir. Benim Telif Hakkı diye bir sorunum yok esas sorun da bu işte.

Kimden Telif Hakkı talep edeceğim "Sanat Dergilerinden" mi? BRT zaten ürünlerimize yer vermiyor. En azından benimkine yer vermiyor. Ara sıra şiirlerimiz



yayınlatığımız "ORTAM" "YENİDÜZEN" gibi yaşama savaşı veren gazetelerden Telif Hakkı isteyecek halimiz yok. Devletin Kitabını basmasını istemem. Çünkü Kültür Bakanlığı'nın yayınlarında düzeyli bir çalışma göremiyorum. Sanatsal üretim için Telif Hakkı'nın yaşamsal önemi vardır. Sanatçılar geçim sağlamak için başka işler yapmak zorunda kaldıkça üretimde nitelik ve nicelik olarak azalma görülmektedir.