

Halk Dansları Federasyonu oyun ve müziklere standart getirilmesi için çalışma başlattı

# “Bardak oyununu şişeyle oynamak yozlaşmadır”

■ Akün: “Amacımız tekdüzelik değil yozlaşmayı önlemek, demokratik bir çalışmayla bu alana disiplin getirmek”

Kıbrıs Türk Halk Dansları Federasyonu, Kıbrıs Türk halk oyunları ile oyun müziklerine disiplin getirilmesi, bu alandaki yozlaşmanın önlenmesi ve antik değerlerin korunması amacıyla çalışma başlattı.

Bu amaçla geniş katılımı, iki ayrı kurul oluşturan Federasyon, yaygın olarak oynanan oyunlar ile oyun müzikleri konusunda format oluşturmayı hedefliyor.

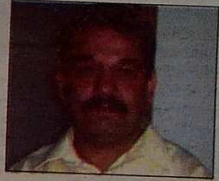
Kıbrıs Türk Halk Dansları Federasyonu Başkanı Erdiñç Akün, konuyla ilgili açıklamasında, bir avuç insanın 1970’li yıllarda başlayan özverili çalışmaları ve ardından devam eden uğraşlarla 30’a yakın antik oyunun derlendiğini anlattı.

Köy meydanlarında, kahvelerde derlenen bu oyunların süreç içerisinde derneklere, birliklerde, kulüp ve okullarda farklı stil, figür ve şekillere kavuştuğuna dikkat çeken Akün, özetle şunları kaydetti:

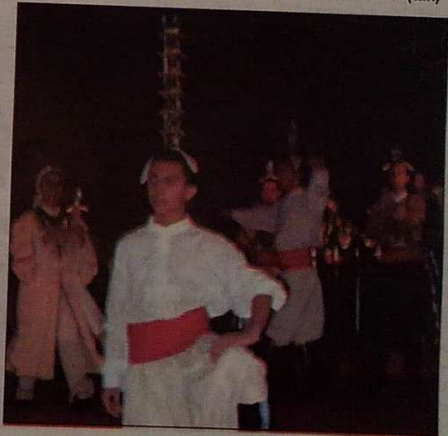
## Bardak yerine şişe...

“Başımıza bardak koyarak oynamak antik değerlerimizdir, bize özgüdür. Ama başımıza şişe koyarak oynamak yozlaşmadır...”

Oyunlarımız son derece keyiflidir, neşelidir ama



Kıbrıs oyunları dansöz edasıyla oynanmaz... Sahne düzeni, mizansen, çağdaş düzenlemeler elbette oyunlarımızı zenginleştirir ama sahnede koşarak oynamak oyunları katletmektir...” (tak)



4.10.2017  
Yeni Dönem Has Del