

ORTAM  
17 Mayıs 1991  
Cuma  
GAZETESİ

ORTAM

17 Mayıs 1991, Cuma

## HAS-DER ve Limnidi ateşinden bugüne

Ülkemizde folklor alanında bilimsel çalışmalarını neredeyse ilk başa yazılacak bir isimdir HAS-DER. Bugüne dek çalışmaları halk danslarıyla sınırlı olmasa da sanırım folklorik skeçler dışında ilk tiyatro çalışmalarını sergiliyorlar bu yıl. Fikret Demirağ'ın "Limnidi Ateşinden bugüne" isimli bir şiir çalışmasını oyunlaştırmışlar. Oyun ülkemize ilişkin bir tarih çalışması niteliğinde. Oyunu,

Aziz Gürpınar yönetmiş. Müzik seçimini ise Bekir Azgın yapmış. Oyunda, yurdumuzun 8000 yıllık serüveni sorgulanıyor Demirağ'ın dizeleriyle. "Kucaktan kucağa savrulup duran ve her savruluşunda eskisini aratan kurtarıcılar elinde ezilip horlanan antik çağlardan günümüze yüreği durmadan kanayan bir yaralı Toprağın serüvenidir bu. Yalnız bu serüven İngiliz dönemine kadar

güzel işleniyor da ondan sonrası çok çok kısa geçiyor. Belki tanıklığını bizlerin yapmakta olduğumuzdur. Oyun kendilerinin de ifade ettiği gibi amatör bir kadro ile gerçekleştirilmiş. Dans grubu da öyle... O yüzden belli bir düzey ve eleştiri arayışına girmek istemiyoruz. Bir kez, bize kıvanç veren, bir ozanımızın dizelerini bir kuruluşumuzun oyunlaştırma

yürekliliğini göstermesi. Bu bile az şey değildir. Oyun boyunca kısılalp, uzayan dizelerle, zaman zaman sıkışıp, zaman zaman rahatlayan bir solukla durmadan sorgulanan olaylar ve gerçekler ister istemez izleyeni de katıyor bu sorgulamaya. Çünkü anlatılan bizim yurdumuzun serüveni. Bir "ilk" olarak gelenekleşmesi dileğimizi de ekliyerek kayda değer bir çalışma yapmış HAS-DER diyoruz.