

# Sanat Köşesi

KÂMİL ÖZAY

YILTAN TAŞCI

## FOLKLOR DERNEKLERİMİZ HAS-DER

Özellikle Kıbrıs Türk Folklorunu araştırıyor, onu sergiliyor Has-Der. 1977 yılında 30 kişi kadar bir elemanla kurulan dernek bugün 100 kişiyi aşmış durumda. Bu yedi yıl içinde şu anki çizgiye gelebilmek için büyük savaşimler verilmiştir. Başlangıçta kendileri için elbise bulmakta güçlük çeken bugün okullara ve derneklere kıyafet verebilecek düzeye geldi. Elle tutulur bir yardım göremeyen Has-Der kendi elemanlarının maddi ve manevi özverileriyle yılları aşmış, günümüze gelmiş ve gelirken geleceğe kalıcı oyunları da beraberinde getirmiştir. Çalışma alanları: Tiyatro, Halk Oyunları, Halk Müziği (Koro ve Orkestra)'dir. Halk Oyunları oynayan bir de küçükler grubu var. Bunun yanında bir de Kıbrıs Türk Folklorunu araştıran bir kol kurmuşlar. Bugüne ka-

dar birçok gösterilere katılan dernek ilgi görmüş beğenilmiştir.

### HAS-DER ULUSLARARASI FOLKLOR FESTIVALİNDE

Bu yıl İstanbul'da düzenlenen Folklor Festivaline K.K.T. Cumhuriyeti'ni temsil eden dernek büyük bir ilgi gördü. Bu festivalde 6 yabancı ulus ile Türkiye ekipleri katıldı. Otobüs terminalinde karşılanan ekip dinlenme yerine götürülmüş ve ilk geceden yabancı ekiplerle tanışma olanaklarını bulmuştur. Aynı gece Kadıköy Belediyesi Başkanının isteği ile bir gösteri yapan Has-Der yabancı ekiplerin de beğenisini kazanmıştır. Yine aynı gece (Festival öncesi) unlu "Dolama" türkümüze ve oyunumuz yabancı ekiplere öğretilmiş ve beraberce oynanmıştır. Cumhuriyetimizi ta-

nitma yılında yabancı ülkeler folklor ekiplerinin yerel bir oyunumuzu "Dolama"yı oynamaya çalışması ve "Getirin bağlaması" demesi herhalde bizler için çok anlamlı olmalıdır.

Festival süresince İstanbul'un belli başlı caddelerinde yerel oyunlarımızı sergileyen, bayrağımızı taşıyan ekip, büyük bir ilgi ve tezahürat görmüştür. Geceleri ise Harbiye Şehir Tiyatrosu ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi salonlarında yer alan gösterilere de katılan Has-Der'in genç elemanlarından bazılarını şu soruyu yönelttim: Has-Der ile çalışmaktan memnun musunuz? Duygularınız nelerdir? aldığımız yanıtlar şunlar.

**HASAN EKMEKÇİ**  
2 yıldır çalışıyorum. Burası benim için bir dinlenme yeri. Arkadaşlarımı çok seviyorum. Kıbrıs Türk Folklorunu araştırmaktan gurur duyuyorum.

### ŞERİFE GÜNER

Beş yıldır çalışıyorum. Olanaklarımızın elverdiği ölçüde en iyiyi vermek istiyoruz. Bu çalışmalarımızda yorucu bir dinleniş duyuyorum. Tatmin oluyorum. Gururluyum.

### KUT ADALI

Bir yıldır çalışıyorum. Kıbrıs Türk Folklorunu tanımaktan gurur duyuyorum. Mutluyum.

### NALAN AKÜN

Dört yıldır "Has-Der" deyim Kıbrıs Türk Folklorunu araştırmaktan mutluluk duyuyorum. Devamlı çalışacağım. Tek bir isteğim var. En iyiyi, en güzeye varmak. Gururluyum.

Sevgili okuyucular Has-Der için Rum kültürünü işleyerek, Rum oyunlarını oynar diyenler var. Bunu Dernek Başkanı Kani Kanol'a sordum. Evet bunu söyleyenler var. Fakat söyleyenler belli değil diyor. Biz bu konuda tartışmaya hazırız. Bu konuda uzman olan kişiler olsunlar. Tartışalım. Eğer oyunlarımızda yabancı öğeler varsa onları çıkaralım, ayıklayalım. Rumların oynadığı oyunların kökeni Türk olabilir. Bize ait olan bir şeyi onlara bırakmak doğru değildir diyor.

Başkanın bu görüşüne katılıyorum. Sanırım bu konuda bir açık oturum gerçeği ortaya koyacaktır. Karşı unsurun bizden kültürel açıdan etkilendiği ve bize ait olanları kendine mal etmek istediği gerçeğini kimse saklayamaz. Ben diyorum ki bu ortaya çıkarılsın. Bize ait olan bize, onlara ait olan onlara kalsın.

Has-Der kurulalıberi bir kendi yeri olmadı. Bugün çalışmalarını Orta Öğretim Sendikası salonunda yapıyor. Kıbrıs'ın sanatı çorak bir arazidir. Bu arazide yer yer yeşillikler görünmeye başladı. Has-Der bu çorak arazinin ortasında akan, kopurerek akan coşkun bir ırmak gibidir. Bu ırmagı çorak araziye boşaltmak ve onun daha çok yeşillenmesini sağlamaktır.



Has-Der İstanbul Fenerbahçe Stadyumu'nda gösteri sırasında



Has-Der diğer uluslar ekipleri ile İstanbul Vali Konağı önünde...

8 HAZİRAN '84, CUMA

"BİRLİK"