

"Gönyeli Kıyafet Albümü"

Osmanlı'nın adayı fethinden hemen sonra 1500'ü yılların sonunda kurulan, kuruluşundan günümüze tamamen Türklere oluşan gelenek-görenekleleriyle ünlü Gönyeli, yeni bir kitaba daha konu oldu. Bu kez son bir asırda kullanılan kıyafetlerle "albüm" olan Gönyeli, geleneksel Kıbrıs Türk kültürüne örnek niteliğiyle kitaplaştırıldı.

Köyüne yönelik araştırmalarıyla tanınan Gönyelili Ahmet Ömerağa, "Nostalji Gönyeli" adlı 3 araştırma kitabının ardından, köyde 1900'den itibaren kullanılan kıyafetleri açıklayıcı bilgileriyle kitapta topladı. Ev ev gezerek, canlı tanıkları dinleyerek, Derviş Paşa Konağı ile Canbulat Müzesi'nde sergilenen kıyafetleri inceleyerek albümü oluşturdu. Ömerağa, kıyafet odaklı sosyal yaşam görüntülerine de yer verdi.

Çeyiz sandıklarında anadan kıza, 1800'lerden günümüze emanet edilen 150 yıllık bindallılardan üç eteklere, para keselerinden çoraplara, dizlik ve yeleklerden kuşak ve çizmelere kadar her tür kıyafeti fotoğraflarıyla içeren kitap, yaklaşık 5 yıllık çalışmanın ürünü.

Erkekler yanında kadınların da giydiği çanğar çizmesi, yemeniler ve baş bağlama nedenleri, fesler, çorap ve çorap motifleri, zarif bastonlar, giysilere tutturulan köstekli saatler de albüm kapsamında tanıtılan kültürel değerler arasında.



Kıyafetlerle ilgili küçük bir sözlüğe de yer verilen kitabın tüm bölümleri İngilizce çevirisiyle birlikte yayınlanarak satışa sunuldu. Kıbrıs Türk Fotograf Derneği (FODER) yayını olarak çıkan kitap, kültür ve sanata ilgiyle bilinen merhum araştırmacı Aziz Damdelen'e adanmış... (tak)