



Halk oyunları ekibi bir gösteri sırasında (Fotoğraf: Arif KARŞILI)

lar düzenlemekle yükümlüdürler.

Soru: Derneğin üye sayısı ve yaş ortalamasını verebilir misin?

Yanıt: Bugün aktif olarak çalışan üyelerimiz 200 dolayındadır. Bunun yanı sıra sempatizanlar da vardır ki bunlar da küçümsenmeyecek kadardır. Çalışan arkadaşlar genellikle 20 yaş civarındadırlar. Dernekte bazı arkadaşlar vardır ki hem halk oyunlarında görev alıyorlar, hem de başka dallarda, yine bazı arkadaşlar da vardır ki sadece tiyatrodaki görev alıyordular. Bu arkadaşlarımız bizlerle de varlıklı temasları oluyor tiyatro dönemine gelip çalışıyorlar.

Soru: 10. yıl etkinliklerinde diğer kültür sanat dernekleri ile yardımlaşma ve ortak bir çalışma yapıyor musunuz?

Yanıt: Evet tabii. Biz istiyorduk ki tüm halk sanatları dernekleri ile yardımlaşalım. Ama gerek za man kısıtlılığı ve gerekse maddi olanaksızlıklar tüm dernekleri toplu mamıza engel oluyor. Biz yine de birkaç derneği bir araya getirmeye çalıştık. GÜSAD, Alayköy, Akdoğan, Düzova kültür sanat dernekleri bu etkinliklerimize katılıyorlar.

Soru: Diğer derneklerle siz HasDer olarak nasıl bir yardımlaşma yapıyorsunuz?

Yanıt: Biz diğer derneklere elimizden geldiğince eğitici konusuna da olsun, elbise veya malzeme konusunda olsun yardımcı olduk ve her zaman diğer derneklerle iyi bir ilişki içine girdik. GÜSAD, Girne Sanat Derneği, Akdoğan Kültür Sanat Derneği, Aysergi'de yeni kurulan bir derneğe giderek onlara yardımcı olduk. Okullarda da çok yoğun çalışmalarımız oldu. Öğretmen arkadaşlarımız vardır, bunlar okullarda ekip yetiştirme yoluna gittiler, başarılı da oldular. Karpazda kurulan bir derneğe yardımcı ol-

duk. Alayköy Kültür Sanat Derneğine kıyafet yardımında bulduk. Göçmenköy'de bir dernek kuruldu, onlara eğitici ve kıyafet yardımında bulduk. GASAD'a çeşitli zamanlarda orak ve gerekli diğer malzemelerde yardımda bulduk. Yani belirli zamanlarda bütün derneklere kimisine daha az, kimisine daha çok, ihtiyaçları oranında ve bizim gücümüz oranında yardımcı olmaya çalıştık. Zaman içerisinde örneğin bir GÜSAD kıyafetini, eğitimcisi oluşturdu ve kendi bölgesinde örneğin bir Lefke'de yardımcı olmaya başladı. Yine Alayköy'de yetişen bir arkadaş, burada bir Gençlik Merkezi'ne çalışmaya başladı ve bura yardımcı oldu, yani bu şekilde bir işleyiş biçimi ile dernekler bugünkü duruma geldiler.

Soru: Folklor araştırmaları yaparken, bugüne kadar derlediğiniz oyun veya ortaya çıkardığınız unutulmuş değerlere birkaç örnek verebilir misiniz?

Yanıt: Önce şunu söyleyeyim, biz zım bütün dileğimiz halk dansları alanında uğraş veren birçok derneğin artık araştırma ve kuramsal ağırlıklı çalışmalar başlatmaları. Bugüne kadar bu düşündüğümüz düzeyde değil, bu konu da bizi üzüyor. Bizim yaptığımız araştırmalar 1980 yılından beri süregeldi. Biz her gittiğimiz yerde yeni birşeyler bulduk. Oyunundan, diline, örf ve adetlerinden mutfağına, elişlerin den, destanına, manisinden türküsüne kadar folklorik değerler içeren pek çok şeyi bulduk. Biz inanıyoruz ki her zaman da araştırma yaparsa yine pek çok şey bulunacaktır. Bulduğumuz değerler o kadar çok ki sonunda bunları toparlayıp halkımızın bilgisine sunmak ihtiyacı duyduk. İşte HALKBİLİMİ dergisi bu ihtiyaçtan doğdu.

(Devamı sayfa 13'de)

Halkın Sesi  
01-12-87  
(2)