



GÜSAD'IN DÜZENLEDİĞİ KONFERANSTA "KIBRIS TÜRK HALK DANSLARININ DÜNÜ VE BUGÜNÜ" TARTIŞILDI

SERDENGEÇTİ "DÜNÜ", KANOL "BUGÜNÜ" ANLATTI...

Güzelyurt Sanat Derneği GÜSAD'ın düzenlediği konferansta, Kıbrıs Türk halk danslarının dünü ve bugünü tartışıldı. Kıbrıs Türk Halk Dansları Federasyonu üyelerinden GÜSAD'ın Güzelyurt'ta düzenlediği konferansta, "hocaların hocası" olarak anılan Kıbrıs Türk halk danslarının duayenlerinden ve Federasyon Yönetim Kurulu üyesi Mustafa Serdengeçti, "dünü" anlatırken; Halk Sanatları Derneği (Has-Der) eski Başkanı Kani Kanol da, "dünden bugüne nasıl geldiğini" irdeledi. Kıbrıs Türk Halk Dansları Federasyonu Başkanı Erdinç Akün ise, federasyonun konuyla ilgili çalışmalar hakkında detaylı bilgi verdi.

GÜSAD Yönetim Kurulu üyesi Ayhan Bıçaklı'nın yönettiği, GÜSAD üyeleri yanında Federasyon üyesi bazı örgütlerin başkanı ve temsilcileri ile ilgililerin izlediği konferansta Serdengeçti, 1970'li yılların ortalarına kadar Türkiye yörelerine ait oyunların oynandığını, Kıbrıs oyunlarını derleme ve kültürü yaşatma kaygılarının 1970'li yıllarda başladığını anlattı. Bu süreçte köylerde yapılan çalışmalarla birçok oyunun ve müziğin derlendiğini, birçok ekip ve derneğin bu oyunları oynamaya başladığını söyleyen Serdengeçti, ancak bugüne geldiğinde

bu oyunlarda, figür ve müziklerde özünden sapmalar olduğunu vurguladı.

Has-Der eski Başkanı Kani Kanol ise, Has-Der'in kuruluşundan ve özellikle 1980'lerin başından itibaren Kıbrıs Türk kültürüne sahip çıkma çalışmalarını ve araştırmalarını detaylarıyla anlattı.

Has-Der'in tarihi ile halk danslarının tarihinin özdeşleştiğini kaydeden Kanol, gelinen süreçte Kıbrıs kültürünün kaybolma tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu da belirtti.

Kıbrıs Türk Halk Dansları Federasyonu Başkanı Erdinç Akün de, federasyonun çalışmaları ve halk dansları dernekleri ile ekipler hakkında bilgi verdi. Devlet ekibi ve gençlik merkezleri hariç bu alanda 38 ekip bulunduğunu belirten Akün, aktif örgütlerin büyük çoğunluğu federasyona üye olmasına karşın daha güçlü bir yapı için belediye ekiplerinin de federasyona katılması gerektiğini yineledi.

Halk danslarında süreç içerisinde bozulma ve yozlaşma olduğuna da dikkat çeken Akün, kısa bir geçmişi olan federasyonun bu konuyu öncelikli olarak gündemine aldığını ve bir süreden beri oyun ile müzik kurulları oluşturarak geniş kapsamlı çalışma başlattığını anlattı.