

Halk Sanatları Derneği (HAS-DER)'in geleneksel olarak düzenlediği ve her yıl farklı bir konunun ele alındığı sempozyumda bu yıl "cinsellik" konusu işlendi.

5 Aralık 2006 tarihinde Atatürk Kültür Merkezi (AKM)'de düzenlenen etkinlikte "cinsellik", tarihsel süreç içerisinde Afrodit kültürünün büyülere, mitolojilerden efsanelere, evlenme ve boşanmadan günlük alışkanlıklara kadar değişik örnekler verilerek irdelendi.

Bu yıl 24'üncüsü düzenlenen Halkbilim Sempozyumu'na konuşmacı olarak araştırmacı yazarlar Ahmet Erdengiz, Nazım Beratlı, Neriman Cahit ve Tuncer Bağışkan katıldı.

...Kıbrıslı kadınlar bir tanrıça yüzünden fahişe damgası yedi...

HASDER Başkanı Kani Kanol'un yönettiği sempozyumda araştırmacı-yazar Ahmet Erdengiz, "Gezginlerin, tarihçilerin ve belgelerin ışığında "Kıbrıs kadınlarının namusu ya da Afrodit'in laneti" konulu bildirisinde, Kıbrıs'ın Afrodit'e sahip olmasının bir mezziyet mi yoksa lanet mi olduğuna uzun süre karar veremediğini, ancak uzun yılları kapsayan araştırmaları sonucunda "lanet" olduğuna karar verdiğini anlattı. Çünkü, dünyanın hiçbir yerindeki kadınların namusunun bir tanrıça yüzünden Kıbrıs'taki kadınlar kadar sorgulanmadığını ve bir tanrıça yüzünden fahişe damgası yemediğini söyleyen Erdengiz, dünyanın Kıbrıslı kadınlara bakış açısının Afrodit'ten sonra fazla bir değişime uğramadığını ifade etti.

...Katolik Kilisesi'nin tüm engelleme gayretlerine rağmen adanın "güzel şarabı ve şehvetli kadınları" ile anılmasına engel olunamadı!

Afrodit'in tarihini anlatarak hakkında yazılanlara örnekler veren Erdengiz, Afrodit tapınağında kutsal fahişeler tarafından kullanılan ve Lefkoşa Müzesi'nde sergilenen "Kutsal Koltuk Taşı" benzerlerinin "Bakire Meryem" için kullanıldığını, Katolikler tarafından şaşkınlıkla izlenmiş olduğunu söyledi. Kıbrıs adasının Bizans döneminde "Şehvet Adası" olarak nam saldıığını ve Katolik Kilisesi'nin tüm engelleme gayretlerine rağmen adanın güzel şarabı ve şehvetli kadınlarıyla anılmasına engel olunmadığını söyledi.

...Afrodit, "tatlı bir aşifte"...

Sempozyumda Nazım Beratlı ise "Afrodit'ten Teodora'ya, Kıbrıs Cinselliği" başlıklı konuşmasında, tanrıçası Afrodit olan bir adada cinselliğin öne çıkmasının yadırganmaması gerektiğini söyledi.

Afrodit'in Katolik ahlakında dehşetle anılması yanında, aşk tanrıçası olarak tarihteki yerini aldığını dile getiren Beratlı birçok tarihçi gibi kendisinin de, Afrodit'i "Tatlı bir aşifte" olarak betimleyebileceğini söyledi. Tarihte Afrodit ile ilgili çeşitli mitolojik öyküler olduğunu hatırlatarak mersin ağacının, sarı papatyaların ve tarlalarda çıkan gelinciklerin bu efsanelerde yer aldığını anlatan Beratlı çeşitli mitolojik hikayelerden örnekler verdi. Bu örneklerden biri olarak İda Dağı'nda "kaz çobanlığı" yapan Paris'in kendisine ölümlüler içinde en güzel kadını vaat etmesi üzerine "altın elmayı" Afrodit'e vermesini gösterdi.

