

Naftalin Kokusu

Ali BATURAY

alibaturay@yahoo.com



GÜZEL SÖZ

Allah, hiçbir çocuğu "kötü insan olsun" diye yaratmaz. Onu kötü yapan, kötü eğitimidir. Kötü anne-baba, kötü çevre, kötü yönetim balık gibidir; zavallı yavruları da çekip yutar... (Victor Hugo- Sefiller)

Üç aylık dergi; "Kıbrıs Yazıları"nın beşinci sayısı çıktı. Derginin Kış-Bahar 2007 sayısında 15 yazardan 16 yazı yer alıyor

"Siyaset, Etik ve Entelektüel"

Üç aylık "Kıbrıs Yazıları" dergisinin yeni sayısı çıktı. Dergilerin uzun ömürlü olmadığı ülkemizde, ta başından beri, uzun soluklu olacağını sinyallerini veren "Kıbrıs Yazıları", beşinci sayısına ulaştı.

"Akademik yazılar içeren dergi" eksikliği bulunan ülkemizde "Kıbrıs Yazıları" gerçekten önemli bir boşluğu doldurmuş oldu.

Tabii, "ülkemizde akademik yazıların yer aldığı dergi yok" derken, yine ülkemizin uzun soluklu dergisi Halk Sanatları Vakfı'nın (HAS-DER) yıllık dergisini görmeyenim. HAS-DER yıllığına akademik yazılar yer alıyor ancak bu güzel dergi hem yıllık, hem de yalnızca Kıbrıs Türk kültürüne yönelik yazılar içeriyor.

"Kıbrıs Yazıları" ise daha geniş bir yelpazeye yayılan konuları kapsamına alıyor.

Her sayıda bir "dosya konusu" yer alıyor ve ayrıntılı bir şekilde irdeleniyor. Bu sayının dosyası ise "Siyaset, Etik ve Entelektüel".

Dergi editörünün okuyucuya seslendiği köşede; neden bu dosyanın açıldığını şöyle açıklıyor:

"Kıbrıs Türk siyaseti, merkezinde siyasal etik tartışmalarını yer aldığı kaotik bir süreç içerisinde.

Bu süreçte solun kendisiyle yüzleşmesi ve bu yüzleşmeyi sağın suçlularını karşılamakta öte, özgürleştirici bir siyasallığın önünü açmak üzere gerçekleştirilmesi gerekir.

Bu noktadan hareketle etik, siyasal ve düşünsel çok boyutlu bir soruna dönüşen, hafta bir 'kriz' olarak algılanan bu süreçte katkı koymayı, yapıcı eleştirilerde bulunmayı ve saygınlarda bulunmayı ve saygınlarda bulunmayı ve saygınlarda bulunmayı platformuna dönüştürmeyi, toplumsal bir sorumluluk olarak kabul ettiğimizi belirtmiş ve bu sorumluluğu paylaşmak adına sözü olanları 'Siyaset, Etik ve Entelektüel' olarak saptadığımız Kıbrıs Yazıları'nın bu sayısına katkı koymaya davet etmiştik.

Söz konusu davetimize gösterilen yoğun ilgi sonucunda konuyu tüm yönleriyle sorgulayan, irdelenen ve konuyla ilgili yeni açılımlar sağlamayı hedefleyen yazılardan oluşan dopdolul bir 'Siyaset, Etik ve Entelektüel' dosyasını hazırlayarak, okuyucunun değerlendirmesine sunuyoruz."

Dergide şu yazılar yer alıyor: - Bülent Evre: "Etik ve Politika İlişkisinde Evrensellik Krizi ya da 'Dayımacı Evrensellik'ten Davetkar Evrensellik'e"

- Hakkı Yücel: "Siyaset Oyununun 'Sahne' ve 'Metin' Arasında Savrulun Aktörü: Entelektüel"

- Uğras Beratlı: "Leükelethe: Entelektüel Tersten Okunuşu ya da Bir Varoluş Bicinimin Oloppisi"

- Umit İnata: "Ahlak ve Cile Arasında: Doğruluk ve Tutarlık Olarak- Siyasal Etik"



Bülent Evre • Hakkı Yücel
Uğras Beratlı • Umit İnata
Birikim Özgür • Tufan Erhürman
Nazım Beratlı • Umut Bozkurt
Tutku Tuğyan • Metin Ersoy
Alkan Muhtaroğlu • Doğuş Berya
Bilge Azgın • Hürrem Tulga
Tuğrul İller

sayı 5-6
Kış - Bahar 2007

Birikim Özgür: "Bir Eğitim Kavramı Olarak Eleştirel Düşünme ve Entelektüel"

- Tufan Erhürman: "Entelektüel Ahlak: Arafa Yaşamak" - "Lübnan'da Neler Oluyor?"

- Nazım Beratlı: "Niyazi Berkes'ten Karl R. Popper'e Entelektüel Etik Üzerine"

- Umut Bozkurt: "Tarihinin Sonundan İskencenin Gerekliğine: Amerika'yı Nasıl

Meşurlaştırmalı?" - Tutku Tuğyan: "Ulusal Arasız Hukuk ve Saldırganlık Sorunu"

- Metin Ersoy: "Sağlıklı Gazetecilik İçin: Barış Gazeteciliği"

- Alkan Muhtaroğlu: "Kıbrıs'ta Barış Kültürü Oluşturma Olasılığı: Annan Planı/ Referandum ve Barış Gazeteciliği"

- Doğuş Berya: "Zepür Gı Tarnam" çünkü "Em Hemu Hrantın"

- Bilge Azgın: "Hasan Erçakoca Neyin Sözcülüğünü Yapıyor?"
- Hürrem Tulga: "Kıbrıs'ta 'Sağ Durum'"

- Tuğrul İller: "Hrant Dink'i Anmak, Anlamak"

- Sanırım, siyasette ve basında etik tartışmalarının yapıldığı bugünlerde seçilen dosya isabetli olmuş.

Tabii bu etik tartışmaların, "etik" kavramından da öte "ahlaki"- "ahlaksız" boyutuna kaymış, rüşvet, şantaj iddiaları, iddia olmaktan da öte deşifreye dönüşmüş durumda.

Ortalık toz - duman, zaten kirlenmiş siyasal, daha da kararmış, "les" bir ortam yaratılmıştır, öylesine "les" ki insanın midesi bulaniyor.

Gerçi dergi yayıma hazırlandığında bu "les" ortam henüz doğmamıştı ama dergiyi hazırlayanların ne kadar isabetli bir dosya seçtiğini göstermesi açısından önemli olduğunu söyleyebiliriz.

Derginin dopdolul ve doyurucu olduğunu söylemeye gerek yok. Diğer sayılarda olduğu gibi yine zevkle okuduk, beğendik.

Derginin sunuş yazısında, Kıbrıs'ta, Türkiye'de ve dünyada gelişen olayları dikkate alarak, birtakım gelişmeler meydana gelirken, "Kıbrıs Yazıları"nın gündeminin "dosya konuları" ile sınırlı tutulamayacağı belirtiliyor.

Gerek balmemizi, gerekse dünyamızı etkileyen sorunlara dergide yer veremeyi bir görev kabul eden dergi yayın kurulu, çağın yapararak, dosya konularının yanı sıra toplumsal ve küresel sorunlarla ilgili olarak eleştiren, sorgulayan, üreten ve söylemsel hegemonya mücadelesinde yer ve sesi olduğunu düşünen özgürlükçü ve demokrat solun yazılarını yayınlamanın sorumluluğunu taşıdığı vurguluyor.

Bana göre de doğrusunu yapıyor.

ASKERLER ŞARKI SÖYLEYEMEZ

Başçavuş! Başçavuş! Nasıl istersen şarkı söylememizi, kısımlışken sesimiz sıla özlemyle?

Emrediyorsun, gözdağı veriyorsun, ama şarkı söylemek istemiyoruz canımız. Bırak da dinlemeyelim emrini, bu yıl baharın ovalara getirdiği acının lavları akıp gitsin, bırak, renkli oyunlarda kayıbsun...

Başçavuş! Başçavuş! Askerler şarkı söylemez. Uyarlar ancak sessizce emirlere, göğüslerine dayayarak tükelerini temizler. Ama iyi bilisin: Şarkı söylemez askerler!

Kostas KOVANIS
Çeviri: Ahmet YORULMAZ

SOYUT BAHÇE

Ağacı üstünde elma, şehvetidir kadının- Parlılarla asılı, güneşten maskarası. Diğer kesmiş solugunu kadını, yeltenir Yükselip üstüne dal dal, dilsizce dili sesi Çıkıverir gözlerine bir karartı perdesi. Kadın tutsak ağaca ve yeşil parmaklarına.

Ve kendini ağaç sanar düşüncesinde kadın. Rüzgârı kucaklayıp örer taze damarlarını, Kaldırır onu göklere, uçarı maviliğe, Ellerinin ateşini boğup gün ışığında. Hiç anısı yok kadının, korkusu, umudu yok Akıllarındaki attan ve gölgelerden öte.

Hart CRANE
Çeviri: Talât Sait HALMAN

Osmanlı haritalarından yola çıkarak hazırlanmış bir kitap

Harita ve Fotogrametri Mühendisi Halil Giray, Milli Arşiv de yer alan, Topkapı Sarayı Müzesi'nden temin edilmiş haritalardan yola çıkarak bir kitap hazırladı.

Eski Türkçe olarak hazırlanmış haritaları inceleyen Giray'ın kitabının ismi: "Osmanlı Haritalarında Kıbrıs'ta Gasp edilen Sultan Malları: 'EMLAK-İ HÜMAYUN'"

Söz konusu haritaların Osmanlı padişahına ait, Kıbrıs'taki Emlak-İ Hümayun'u yani Sultan mallarını içeren haritalar olduğunu belirten Halil Giray, kitabında 20 haritayı ayrı ayrı ele alarak, detaylı bir şekilde okura tanıtıyor.

Giray, haritaların içerdiği ve özellikle yaşlılarımızın bilip, tanıdığı arazi veya çiftliklerin, 1878 yıllarındaki durumlarını ortaya koyuyor, ayrıca ilgili haritalar yanında, Kıbrıs'taki Sultan malları konusundaki çeşitli kaynaklardan sağladığı bazı bilgi ve belgelerin kopyalarını kitabında yer veriyor.

Yazar, hazırladığı kitapla, ileride bu konuda araştırma yapmak isteyenlere yardımcı olmayı hedeflediğini de söylüyor. Oldukça geniş bir araştırma ve inceleme yapmak için çalıştığını vurgulayan Halil Giray, kitapla söz konusu haritalara, bazıları renkli olmak üzere yer veriyor ve ayrıntılı açıklamalarını da yapıyor.

Giray'ın büyük bir emek harcayarak ortaya çıkardığı söz konusu çalışmaya saygı duymak gerek.

Konusuz eski Türkçe ifadeler içeren eski haritalardan yola çıkarak böyle bir eser yaratmak zahmetli ve inanmak gereken bir iş. Giray, inancarak ve araştırarak, böyle bir çalışmaya imza attı.

İlgili duyuruların ilginç bulup, beğeneceğini tahmin ettiğim bir araştırma, inceleme kitabı.

