

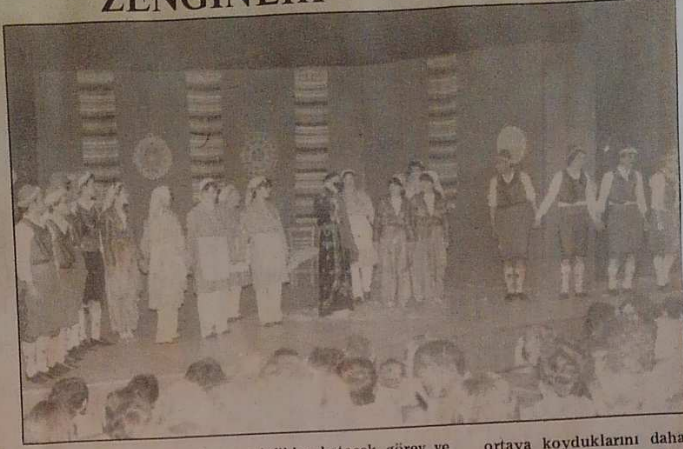
## HAS-DER'İN ÖNÜMÜZE KOYDUĞU ZENGİNLİK

Bir süre önce Halk Sanatları Derneği (HAS-DER) anlamlı uğraşlarına bir yenisini daha ekledi. Arayış Folklor Sergisi ve Halk Bilimi Paneli'nden sonra HAS-DER, "Köyden Şehere Merhaba" ismini verdiği gösterisinde izleyenlere renkli bir gece yaşattı. Seyirciler belki de ilk kez Kıbrıs'a özgü halk oyunlarının tümünü bir arada izleme olanağını buldular. Geleneksel giysiler içerisinde, orakta tanışan, gizlice buluşan sonra da nişanlanıp oynayan iki Kıbrıslı gençle yitip giden gelenekleri bir kez daha yaşadılar. Kıyafetleriyle, kemanisi ve darbukasıyla, kozan marşı ve orak dansıyla, gülsuyu ve mumlarla yitip giden zaman ve gelenekler yeniden yaşandı.

"Köyden Şehere Merhaba"yı izleyenler neyin yitip gittiğini bir kez daha tanık oldular. "Köyden Şehere Merhaba" HAS-DER'in bize bunu düşünmemiz için bir mesajıydı belki de.

Ne var ki çağdaş koşullarda birçok geleneği yaşatmanın olanağı yoktur. Hatta bir çoğu ihtiyaç olmaktan da çıkmıştır. Ama bilinen odur ki biz bu değişimleri saptamadıkça, bu değişimler üzerinde düşünmedikçe olayların gerisinde kalacağız. Olaylar ve olgular bizi aşıp giderken yönlendirilen biz olacağız. Bu saptamamız belki de HAS-DER'in bize ikinci mesajıydı.

Sonuç olarak şunu söylemekle yetinebiliriz. Halk Sanatları Derneği anlamlı adımlarla dünü bugüne bağlama çabası içindedir. Olanaklarının elverdiğince önümüze dünden alıp yarınlara taşıyabileceğimiz zenginlikler koymaktadırlar. Bu zen-



ginlikler, kendi köklerinden kopan ya da koparılmışta çalışılan bir toplum için gözardı edilecek gibi değildir. Yeter ki bu zen-

ginlikler katacak görev ve sorumluluk taşıyabilelim.

Bu nedenle HAS-DER'i sadece alkışlamak yetmez. O'nun sesine ses katmamız

ortaya koyduklarını daha da zenginleştirmemiz, dünden aldıklarımızı bir sizgeçten geçirerek yarınlara taşımamız gerekmektedir.

5 NİSANI '83, SALI  
"YENİDÜZEN"