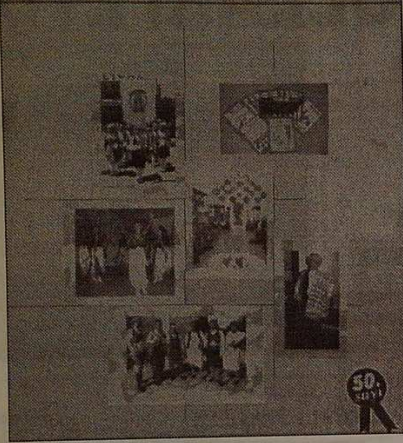




Halkbilimi
Halk Sanatları Vakfı Yayınıdır.



HASDER tarafından Halkbilimi alanına Kuzey Kıbrıs'ta sürekli olarak yayınlanmakta olan Halkbilimi Dergisi 50. sayısına ulaşırken Dergi Yayın Kurulu yaptığı yazılı açıklamada aşağıdaki görüşlere yer verdi:

"Halk Sanatları Vakfı (HASDER) olarak en uzun süreli yaşayan sivil toplum örgütlerinden biri olma yanında, halkbilimi alanında bilebildiğimiz kadarıyla kesintisiz yayınlanan en uzun süreli dergi olan HALKBİLİMİ'ni toplumuza kazandırmanın haklı gururunu yaşıyoruz. Ne mutlu ki böylesi uzun bir yaşam ve sürekli yayını gündeme getirirken, geçtiğimiz yılların dolu dolu, üretken, mücadele dolu olduğunu

Halkbilimi Dergisi 50. sayısına ulaştı

gözlemlemekteyiz.

Bugün ulaştığımız noktada ortada duran yadsınamaz gerçeklik ise, Kıbrıslı Türk kimliğinin gelişmesinde HASDER'in ve HALKBİLİMİ dergisinin kararınca yapılmış olduğu katkının inkâr edilemez oluşudur.

Kendimize bilimsel gerçekliği ilke edindik. Doğruların kaçmadık. İnkârcılığa soyunmadık. Sistem ile ters düşme ve bedel ödeme pahasına gerçekleri hayata geçirdik. Bazı eğitim kurumları ve yönetsel kadroların Halkbilimi ile uğraşan

gençlere telkin ettikleri gibi "saklanması gereken gerçekler, bilin ama söylemeyin, yazmayın" yollu uyarılarının her zaman karşısında durduk. İzlediğimiz yol bizi halkımız ile bütünleştirdi, onun bir parçası olduk. Hissediyoruz ki HASDER'li olmak, halkın bağrında olmak ve sevgisine, güvenine nail olmaktır.

Yıllarca bir dernek olarak çalışan HASDER, 2000 yılından beri bir VAKIF olarak çalışmalarına devam etmektedir. Yıllarca gerçekleştirdiğimiz rutin etkinliklere ek olarak, toplumuza UNOPS desteğiyle kazandırdığımız Halk Sanatları Enstitüsü yanında, yine aynı kuruluşun desteğiyle yakın bir dönemde Folklor Arşivi ve Kütüphanesi'ni hayata geçire-

ceğiz. Söz konusu arşivde Kıbrıs Türk Toplumunun örgütsel olarak gerçekleştirdiği ilk Halkbilimi araştırmalarının (Hasder Arşivi) yanında Kıbrıs ve Kıbrıs Türk Folkloru, tarihi, kültürü ve 1982 yılından günümüze dek gazetelerde yer alan folklor/kültür/sanat konularının, dijital ortamda araştırmacılara ve konu ile ilgilenenlerin hizmetine sunulması hedeflenmektedir. Bunun yanında yine arşivimizde HASDER'e bağlı olan kişisel arşivler de hizmete sunulacaktır."

Yayın kurulu ayrıca yaptığı açıklamada 50. sayısına ulaşan ve 186 sayfa olarak basılan Halkbilimi Dergisinin okurlarına hediye olarak derginin 50. sayısını da dahil olmak üzere, yayınlanmış tüm eserleri kapsayan bibliografyanın ücretsiz olarak verileceğini bildirdi.

Halkbilimi Dergisinde yer alan yazarların ve konu başlıklarının ise şunlar olduğu belirtildi, "19 Halkbilimi Sempozyumunda konuşmacılara konu başlığı olarak verilen "AB-Türkiye ile Entegrasyon İkileminde Kıbrıs Türk Kimliği" hakkında bildiri sunan Hasan Erçakıca, Mehmet Çağlar, Nazım Beratlı ve Özker Özgür'ün yanısıra Halil Paşa, Neriman Cahit, Soner Engin ve Özkan Yıkıcı'nın da aynı konudaki yazıları 50 sayıya önemli yer tutan konuların başında geliyor. Bunun yanında basınımızdan Ali Baturay (Kıbrıs'ın Özgü Yılları), Altay Sayıl (Geçmiş Yıllarda Dini Günlerimizde Kutlama ve Şenlikler) ve Gazi Yüksel (Beşikten Mezara Hazin Bir Öykü) ile dergiye katkı koydular.

Derginin sürekli yazarlarından Ahmet Erdengiz : 17. Yüzyıl Osmanlı Kayıtlarına Göre Kıbrıs'ta Kullanılan Ev Eşyaları ve Kişisel Eşyalar, "Hala Sultan" Yüzyılların Ötesinden Gizemli Bir Ses ve "Kırsal Konut Tipleri" başlıklı 3 ayrı yazısı, Şevket Öznur Kıbrıs Türk Masallarının Dil Özellikleri ve 3 değişik masalla Uğur Ulaş Dağlı "Umud Adasında Mimari Coşku ve Mimari Hüznü Birer Örnek" isimli yazıları yer aldılar.

Dergide ayrıca gelenekleşmiş hale gelen hain bir pusuda öldürülen Kutlu Adal'nın Dağarcık adlı kitabından alınılan "Koçansız Topraklar ve Evler" Vijdan Karagözlü'nün de Serdarlı'da El Sanatları adlı yazıları yer aldı.

Son 3 sayıya olduğu gibi yine bu sayıda da Kıbrıs'a yerleşmiş yabancı bir yazarın yazısı İngilizce olarak yer aldı. Brian Selif'nin Lapta bölgesinde tahrir edilmekte olan tarihi mimari dokuya karşı gösterdiği ilgi ve duyarlılığı yurdunun, çevresinin tahrir edilmesine ses çıkarmayan birçok kişiye örnek olmasını dileriz."

Halkbilimi Dergisi'nin Lefkoşa'da İşık Kitabevi ve Galeri Kültür'den satın alınabileceği bunun yanında son sayı dahil eski sayıları edinmek için de 227 0826 (Hasder Merkezi) ve 228 9020 (Halk Sanatları Enstitüsü)'den irtibat kurulabileceği belirtildi.

ORTAMI 08-08-05