

# Halkbilimi Dergisi'nin 52. sayısı çıktı

Halkbilimi alanında ve diğer ekinsel konularda yapılmayan çalışmalar, ilk defa bu dergi aracılığıyla gün ışığına çıktı. Dergi ilk çıktığı günden günümüze niteliğinden hiç ödün vermedi, her geçen gün kalitesi dahada artıyor

Ülkemizin Halkbilimi alanında tek dergisi olan ve Halk Sanatları Vakfı tarafından yayımlanan "Halkbilimi" dergisinin 52. sayısı yani 2004 yılılığı, geçen günlerde okuyucusuyla buluştu. 199 sayfalık dergi, dopdolu içeriği ve kaliteli yazıyla, niteliğinden ödün vermiyor. Derginin içeriğini baktığımız zaman; akademik, ekinsel ve yazımsal yazılara karşılıyoruz, böylece dergi toplumun tüm kesimi tarafından okunuyor ve ilgiyle izleniyor, böyle olmasaydı 52. sayısına ulaşması pek kolay olmazdı.

Ülkemizde nitelikli dergi çıkarmak pek kolay değildir, hem maddi olanak gerektirir, hem iyi bir kadroya ihtiyacınız vardır hemde zamana. Ne yazık ki yıllardır devletin başında bulunanlar ekinsel alana pek önem vermemişler, Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı bir "Eğitim Bakanlığı" olmuş "Kültür" unutulmuştur. Gördüğümüz kadıyla Kültür Dairesi birkaç özverili insanla işleri yürütmeye çalışıyor ama bu dairenin personele ihtiyacı vardır. Bakınız Eğitim Bakanlığının yayımladığı bir Eğitim ve Kültür dergisi yoktur; çünkü bu işler eleman ister, çevremizde bir çok işsiz heykeltraş, araştırmacı vb. insanlar vardır; bunlar Kültür Dairesi'ne alınrsa ekin işleri çok daha rahat olur ve işler rahatça olur; beş-on personel bir "Kültür Dairesi" olmaz. Olmadığı içinde ekin işlerini özverili kurumlar, vakıflar yapar ama bu kurumlarında maddi sıkıntısı ve eleman

eksikliği olduğu için işler pek kolay yürümez; ya bu işi devlet yapacak ya da yapamazsa nitelikli kurumlara vakıflara maddi olanak sağlayacak ve bu işleri onlar yapacak. Bekiniz işte; "HASDER" Vakfı 1988 yılından, günümüze bu dergiyi çıkarıyorlar. Halkbilimi alanında ve diğer ekinsel konularda yapılmayan çalışmalar, ilk defa bu dergi aracılığıyla gün ışığına çıktı. Dergi ilk çıktığı günden günümüze niteliğinden hiç ödün vermedi, her geçen gün kalitesi dahada artıyor, her geçen gün kalitesi dahada artıyor. Değerli araştırmacılara, yeni kalemlere yer vererek onları teşvik ediyor ve yazın dünyamıza kazandırmış oluyor.

"Halkbilimi" dergisinin 52. sayısı ile ilgili Engil Anıl şu tümceleri bizlere aktarıyor: "Değerli Dostlar, Halkbilimi Dergisi'nin 52. sayısı ile sizlere ulaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Alanında uzman araştırmacı, bilim insanı ve sanatçısıyla halkbiliminin çeşitli konularında makaleler, bildiriler ve araştırmalarda karşınızdayız.

Her geçen yıl yayın kalitemizi hem içerik hem de biçimsel olarak artırmamızın yollarını tartışmaktayız. Halkbilimine, sanata, edebiyata, felsefeye gönül veren arkadaşlarımız yılbaşı olarak çıkardığımız dergimizi, içinde bilimsel tartışmaların da yer alacağı, senede en az 3 defa yayınlanan bir "külliyyat" olarak görmek istiyorlar. Bu bizlerin de çok fazla düşlediği bir konu olsa da, bugünkü koşullarda hem maddi neden-

lerle, hem de gönüllü üretim yapmamız nedeniyle bunu başarmayacağımızı düşünmekteyiz.

Ancak gönüllü olmanın getirdiği zorluklara ve bunlara eklenen maddi zorluklara karşın bizler hiçbir zaman mücadeleden kaçmadık ve kaçmayacağız da. Toplumsal olarak çeşitli travmalardan oluşan çok zor bir dönem geçirdik. Referandum süreci, Meclis ve Cumhurbaşkanlığı seçimleri son bir yıla damgasını vurdu. Kıbrıs sorununun çözilememiş olması, bunun yanında Kıbrıslı Türkler olarak bu süreçte tam olarak nerede olduğumuzu bilemememiz, tüm duyarlı insanlarımızı bunalıma sokmaktadır. Bizleri korkutan en

büyük sorun ise, çözüm-süzlükten doğan gelecek kaygusu ve her iki taraftan söven çevrelerin yaratacakları huzursuzluklara adamızın yeniden su veya bu şekilde yeniden kana bulanmasıdır.

Bizler Kıbrıslı Türklerin geçmişte çektiği sıkıntıları, zorlukları çok iyi bilmekteyiz. Bunun yanında, 1974 ve sonrasında Kıbrıslı Rumların çektiğini ve yitirdiklerini de biliyoruz. Ne yazık ki, her iki toplumdun da belirli çevreler tarihsel süreç içerisinde "karşı unsur" un geçirdiği zorlukları bilmeden, görmezden gelmektedir. Bu ise halkların konulara objektif olarak bakmasını engellemektedir. Bunları aşamadığımız süreçte adımızda gerçek barışın zor olacağına inanıyoruz.

Halkbiliminin sadece geçmişle ilgili olduğunu, günümüze ve geleceğe sadece derleme ve araştırmalara katkıda bulunduğumuzu düşünmek yanlış olur. Yapmamız gereken dünü, bugünü ve değişimi bilimsel araştırmalar ve yorumlarla incelemek ve sonuçlardan gerekli mesajları çıkarmaktır.

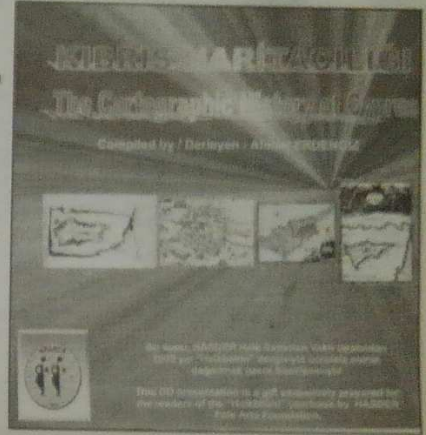
Zengin içerikli yıllığımızı size geç ulaştırdığımız için özür dilyoruz. Önümüzdeki yıl, "Halkbilimini" sizlere daha erken ve zamanında ulaştırmak için elimizden geleni yapacağımızı bilmenizi isteriz."

Dergi bu sayısında, yine her yıl geleneksel olarak düzenlediği XXII. Halkbilimi Sempozyumu'nun bildiriilerini yayımlıyor. Bu sempozyum'da Ali Nesim: "Efsanelerin Toplumsal Etkileri", Altay Sayıl: "Arapların Kıbrıs'tan Kız Almaları ve Kıbrıslı Türk Ailelerin Araplara Kız Satmaları", Dr.Ejdan Sadrazam: "Tapınak Şövalyelerinin Kıbrıs'ta Yargılanmaları", İkbâl Sezer: "0-12 Yaş Çocuklarda Geleneksel Kıyafetler", Şevket Öznur: "Kıbrıs Halk Masallarında Kullanılan Biçimsel Öğeler ve Masalların Epizotları", Tuncer Bağışkan: "Kıbrıs Arkeolojisinde Zeytin ile Zeytin Yağı Üretimi" başlıklı bildiriilerini sunmuşlardır. Sayfa 45-134 arasında bu yazıları okuyabilirsiniz. Yine "HASDER" in geleneksel olarak düzenlenen bir başka sempozyum ise "Çocuk ve Masal Sempozyumu'dur. VIII. düzenlenen sempozyumda Fatih Bayraktar: "Postmodern Zamanlarda Çocuk Olmak ve Korunması: Gereken Bir Değer Olarak Masal", Yücel Yazgan: "Çocuk Resimleri ve Çocuk Resimlerinde



Promete'nin Işığında  
Şevket Öznur

sekizokuzmis@hotmai.com



Masalin Yeni", Kemal Özer: "Masalin Bendeki Yeni" başlıklı bildiriilerini sunmuşlardır, yine bu yazılan 8-14 sayfalar da okuyabilirsiniz. Sayfa 17'de Ahmet Erdengiz'in çok güzel bir çevirisi var. İngiliz Koloni İdaresi'nin Larnaka Komiseri J. Surridge'nin 1927-1929 yıllarında 641 köy ve yerleşim biriminde yapmış olduğu "20. yüzyılın ilk Çeyreğinde Kıbrıs Köy Yaşamına Bir Bakış" başlıklı 75 yıllık raporunu bizlere buluşturuyor. Sayfa 32-37'de Selçuk Garanti'nin: "Sözlü Kına Havaaları", sayfa 37-45'de Altay Sayıl'ın: "Laymosun Seylaş Şehitliği", sayfa 134-174'de Andreas Papandreu'un Kıbrıs'taki Orak Dansı'yla ilgili yazısı dikkat çekiyor, yazı İngilizce ve Türkçe olarak okuyucuya veriliyor. Sayfa 174-179'da Muharem Faiz'in: "Kıbrıslı Türk Çocukların Gündeliklik Kadınlara Yönelik Tutumları, Özdeşleşme ve Kimlik" başlıklı yazısı, 179-182'de Ahmet Erdengiz'in: "Romalı Yazar Publius Ovidius Naso'nun Tanınmış Yapıtı Metamorphoses (Değişimler) ve Kıbrıs Bağlantılı Bazı Efsaneler, 182-193'de Kani Kanof'un: "Kıbrıs Halkdanslarında İktikler" yazısı, 193-197'de Özkan Yıkıcı'nın "Gasap Ahmet" masalı ve son olarak HASDER'den haberleri Tanik Güven Emiroğlu bizlere ulaştırıyor.

Dopdolu içeriğiyle ilgi çeken dergi, bu sayısında okuyucusuna "Kıbrıs Hantıcalığı" başlıklı bir CD hediye ediyor. Ahmet Erdengiz'in hazırladığı CD Türkçe-İngilizce olarak geçmiş günümüze Kıbrıs'la ilgili haritalar hakkında bizlere, künyesiyle birlikte tam bilgiler veriyor. Gerçekten güzel hazırlanan bu CD'yi ve dergiyi tüm okurlara öneriyoruz.



## Halkbilimi

Halk Sanatları Vakfı Yayınıdır

