

Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu 23.Kuruluş Yılını önceki akşam Othello Kalesi'nde sahnelediği folklorik tiyatro "Ohto" ile kutladı...

Ohto'ya izleyenlerden tam not



Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun 23. Kuruluş Yılı kutlamaları çerçevesinde hazırladığı "Ohto" isimli folklorik tiyatro, önceki gece (Cumartesi) Othello Kalesi'nde sahnelendi. 40 dansçı ve 20 müzisyenin görev aldığı gecede, Güney Kıbrıs'ta etkinlik gösteren Oroklini Ayama Kültürel Folklor Topluluğu da 10 dakikalık özel bir gösteri sergiledi. 1000'e yakın izleyicinin katılımıyla gerçekleşen gecenin açılışında Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu yönetmeni Sertaç İpekcioğlu ve Mağusa Belediye Başkanı Oktay Kayalp birer konuşma yaptı.

İpekcioğlu: "KKTC'nin en büyük kültür sanat ailesiyiz."

Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu yönetmeni Sertaç İpekcioğlu konuşmasına geçeyi izlemek üzere Othello Kalesi'ni dolduranlara teşekkür ederek başladı. Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun, 400 kişilik farklı yaş gruplarına mensup aktif üyeleriyle KKTC'nin en büyük kültür sanat ailesi olduğunu söyleyen İpekcioğlu, ihtiyaç duydukları her an Gazimağusa Belediyesi'nin bütün olanaklarıyla yanlarında olduğunu belirterek Belediye Başkanı Oktay Kayalp'a teşekkür etti. Sergileyecekleri Ohto isimli



oyun hakkında da bilgi verdiği konuşmasında Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun kazandığı uluslararası başarılarından da söz eden geceye katkı koyanlara izlemeye gelenlere teşekkür ederek tamamladı.

Gecede son konuşmayı Gazimağusa Belediye Başkanı Oktay Kayalp yaptı. Belediye Başkanı olduğu ilk dönemde o güne kadar politik gerekçelerle parklarda ya da okul sahalılarında uygun olmayan ortamlarda çalışmalarını sürdüren topluluğu uygun bir çalışma mekanına kavuşturmakla işe başladığını söyleyen Kayalp, bugün ulaşılan düzeyin kendisi için bir gurur

kaynağı olduğunu belirtti. 400 kişilik bir okul olarak nitelediği Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun özerk bir yapıda olduğunun altını çizen Kayalp, Gazimağusa Belediyesi'nin topluluğu teknik ve mali olarak desteklemeye devam edeceğine vurgu yaptı. Gecede, Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'nun yürüttüğü araştırmalarla ulaştığı bir oyunun ilk kez sahneleneceğini de söyleyen Kayalp, sözlerini izleyenlere iyi seyirler dileyerek tamamladı.

Konuşmaların ardından sahnelenen "Ohto" isimli folklorik tiyatro, 1930'lu yılların Kıbrıs'ında geçiyor. Birbirine dost Kıbrıslı Türk ve Kıbrıslı Rum iki alilenin ortak duygularının, emeğinin ve sıkıntılarının yansıtıldığı oyunda, toplumlararası gerilimin tımanmasıyla ilişkilerin küçük gerekçelerle nasıl bozulduğu, ancak bir rastlantı sonucu tekrardan kolaylıkla düzelmesi, danslı anlatıma sahnelendi. Sık sık alkışlarla izleyenlerin beğenisini belirttiği gösteri 90 dakika sürdü. Güney Kıbrıs'ta etkinlik gösteren Oroklini Ayama Kültürel Folklor Topluluğu'nun 10 dakikalık özel bir gösteriyle konuk olduğu gecenin bitiminde izleyenler dansçı ve müzisyenleri dakikalarca ayakta alkışladı.

H Dans

7.3.07 afrika.