

HAS-DER: "Bize olanak sağlanırsa çok daha büyük başarılar getirebiliriz"

ÖZGÜR GÜRKUT

KKTC'ye

Röportaj: ÖZGÜR

(Dünden Kaldın)

Bu sizin de gördüğünüz gibi katılan ekiplerden birer kişi alınmak suretiyle değil de doğrudan kendi alanında söz sahibi kişilerin oluşturduğu bir jüridir. Festivale katıldığı müz günden itibaren çok yoğun bir programla karşılaştık. Çeşitli yerlerde Alanya dahil gösterilerimiz oldu.

Daha sonra, bize anlatılana göre, jüri daha önce yapılan gösterileri, açılan sergiyi ve daha önce söylenen şarkıların tümünü izleyerek festival finalinden önce yapılacak toplantıda bu konudaki değerlendirmesini masaya koyup tartışmış ve finalde yarışabileceklere bu daha önceki başarıları etki etmiştir. Başarıları veya başarısızlıkları.

Bu nedenle sadece 8-9 dakikalık bir oyun ve 4 dakikalık bir şarkı yarışmamış fakat ekibin getirdiği tüm oyunlar, tüm şarkılar ve sergi festival boyunca değerlendirilmeye

festivale üye olmayı başarmasından kaynaklanıyor. Onların söylediğine göre, bu üyeliğin ardından UNESCO'dan bundan sonra yapılacak festivaller için bir fon, maddi bir katkı sağlayacaklardır ki bunun festivalde olduğu etkili kılacağına inanıyoruz. Özellikle bundan sonraki festivaller için.

Bizim buradaki başarımız aslında hiç de küçümsenecek bir başarı değildir. Açık söylemek gerekirse bu güne kadar KKTC adı altında veya KKTC'yi temsilen gerek devletin belediyelerin katıldığı tüm festivallerde alınan en büyük ödül bizim ödülümüzdir. Ancak burada bunun çeşitli spekülasyonları yapılmak istenmiştir. Olayın küçümsenmesi veya önemsenmemesi yolunda bir çalışma var gibi geliyor bize.

Örneğin bundan önceki festivallerde derece alan ekiplere çeşitli şekillerde yetkililer ilgi gösterirken aynı ilgiyi bizim gördüğümüzü söyleyemem. Ancak bu tabii ki önem



tutulmuş ve finalde de bu etkili olmuştur. Festivale katılan diğer ekipler arasında oldukça büyük başarıları olan ekipler söz konusudur. Örneğin, Yugoslavya'dan gelen Cebinslov ekibinin aldığı başarılar saymakla bitmez. Bu tabii sadece Yugoslavya ile de kalmıyor, İspanya, Polonya, Fransa için de aynı şeyleri söyleyebiliriz. Bütün bu ekiplerin festivale dağıtılan kitapçıkta da söylendiği gibi birçok başarıları vardır.

Festival Komitesinin bize orada yaptığı açıklamaya göre, iki yılda bir festival düzenlenecektir. Bu festivalde birinci gelen ekipler 2. festivalde onur konulu olarak katılacaklar ve yarışmaya katılmayacaklardır. Aynı zamanda bugün Türkiye'de yapılan tüm festivaller arasında UNESCO'ya üye olmaya aday tek festival durumundadır Antalya Folklor Festivali. Bunun nedeni de bir folklor derneğinin organize ettiği bir festival olması ve Uluslararası Folklor Festivalleri Federasyonuna da Anadolu Folklor Vakfı'nın bu

li bir olay değil. Önemli olan ülkemize altın bir madalya ile ödüllendirilmemizdir. Biz otantik daldan jüriye uygun gördüğü otantik daldan yarıştık. Şöyle ki oradaki jüri için de bizim otantik mi yoksa stilize daldan mı yarışmamız konusunda oldukça tartışmalar olduğunu sonra öğrendik. Bizim için hiçbir şey farketmezdi aslında. Stilize daldan yarışaydık gerçekten Yugoslav ekibi bizden çok çok üstündü ve onun arkasından ikinci gelme olanağımız vardı. Otantik daldan ise, hak kımız olan birinciliği aldık. Oyle ki Yunanistan ekibiyle ilk kez böyle bir festivalde karşılaştık ve Yunanistan ekibinin hiçbir artnivert taşımaksızın takdirlerini kazandık. Tüm ekiplerimizi tebrik ederek hakkımızla bu ödülü aldığımızı orada söylemişler. Dolayısıyla kazandığımız ödüller aslında bizim için ve folklor camiası için oldukça önemlidir. Burada ne dereceye kadar önem verilir, bunu bilemeyiz ancak bizim için oldukça önemlidir. (Devamı Var)