



“9. Çocuk ve Masal Sempozyumu” YDÜ’de gerçekleştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi (YDÜ) ile Halk Sanatları Vakfı'nın (HASDER) düzenlediği 9. Çocuk ve Masal Sempozyumu, geçtiğimiz gün YDÜ Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nin Büyük Salonu'nda yapıldı.

HASDER tarafından bu yıl 15'incisi düzenlenen Çocuk ve Masal Şöleni çerçevesinde yapılan Çocuk ve Masal Sempozyumu'nda Erdoğan Saracaoğlu, Mehmet Ertuğ ve Şevket Öznur birer bildiri ile yer alırken, Mustafa Gökçeoğlu ile Oğuz Yorgancıoğlu rahatsızlıkları nedeniyle etkinliğe katılmadı.

YDÜ Basın ve Halkla İlişkiler Dairesi Müdürlüğü'nden yapılan açıklamaya göre, sempozyumun açılış konuşmalarını, YDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yorulmaz ile HASDER adına Engin Anıl yaptı.

Konuşmasında masalın hayatımızdaki yerinden bahseden Yorulmaz, masalların günümüzde hâlâ yaşatıldığını ve yaşatılması gerektiğini vurgulayarak, masalı çocuğa en iyi iletilecek varlığın anne olduğunu söyledi.

Engin Anıl ise HASDER'in çalışmalarını hakkında bilgi verirken, masalın ise yitirmeye başladığımız gelenekler arasında olduğunu kaydederek, YDÜ'nün yaptığı katkılardan dolayı üniversiteye teşekkür etti.

Araştırmacı, derlemeci, akademisyen ve halkbilimcilerin “Çocuk ve Masal” kavramları üzerinde durarak, konuyla ilgili görüş ve



düşüncelerini aktardıkları sempozyumda, ilk konuşmayı YDÜ öğretim görevlisi ve araştırmacı-yazar Erdoğan Saracaoğlu yaptı.

Saracaoğlu, Kıbrıs'ta masal söyleme geleneğinden bahsederken, masalların yerini günümüzde bilgisayar oyunları ve çizgi filmlerinin aldığı söyledi. Masal anlatan kişilere eskiden “meselci kadın”, “meselci nine”, “meselci abla” denildiğini söyleyen Saracaoğlu, Kıbrıs ağzıyla “Deli Çuban” adlı masalı sundu. Masal derleme tekniği üzerinde de duran Saracaoğlu, derlemelerinde, cümlelere hiç müdahale etmeyerek, fonetik özelliklere de yer verdiğini anlattı.

Gölge oyunu sanatçısı ve araştırmacı-yazar Mehmet Ertuğ ise “masal, mesel ve meselci nene” konulu bildirisini sundu. Annelerine ve yaşlılara masal anlatırmak için yalvardıklarını anlatan Ertuğ, yayınlanmaya başlanan mesellerin (masalların) büyük bir boşluğu dolduracağına

inandığını ve çocuk ve masalın ayrılmaz olduğunu söyledi.

YDÜ öğretim görevlisi ve araştırmacı-yazar Şevket Öznur ise dünya masallarında ejderha konusunda bildiri sundu. Ejderhanın Türk masallarında kartala dönüşme motifi olduğunu ifade eden Öznur, hayvanların iyi ve kötüye ayrıldığını, ejderhaya batıda olumsuz, doğuda ise olumlu olarak bakıldığını söyledi.

Öznur konuşmasının sonunda ise “kendi değerlerimize sahip çıkalım. Kütüphaneler yapıp kendi motiflerimizi sergilememiz gerekir. O zaman çocuklar, kendi kültürlerini masallar okuyarak öğrenir” dedi.

İzleyenlere soru ve yorumlarıyla etkinliğe katılma fırsatı verilen sempozyumun sonunda, bildiri sunan katılımcılara katılım belgesi, geleneksel Kıbrıs masallarını günümüz çocuk yazımına kazandırdıklarından dolayı da araştırmacılarına ödülleri YDÜ ve HASDER yetkilileri tarafından takdim edildi.