

HAS-DER'DEN BAKAN'A MEKTUP

MEKB Sayın Eşber Serakıncı'ya
Açık Mektup

Sayın Bakan, Hiç istemediğimiz halde, yine size böyle bir açık mektupla başvurmak zorunda kaldık. Buna neden, bir taraftan bizi suçlayan kamuoyunu aydınlatmak, diğer taraftan da yaşanan bazı olumsuzluklara dikkatinizi çekmektir.

Derneğimiz Tiyatro Grubu, bir yıllık yorucu çalışma sonrasında Haldun Tamer'in "Günün Adamı" isimli oyununu sahnelemeye hazır hale geldi. Tümü de amatör olan elemanlarımız çalışmalarının semeresini almak için sabırsızca beklerken Bakanlığınıza bağlı Devlet Tiyatroları Müdürlüğü'ne yaptığımız dilekçeye olumsuz bir yanıt aldık ve hepimiz de şaşkına döndük.

Yaptığımız dilekçe, oyunumuzu Devlet Tiyatroları Salonu'nda oynamak içindi. Bu dilekçemize gerekçe dahi gösterilmeden verilen yanıt ise, "uygun bulunmamıştır" biçimindedi. Şimdi bu konuyla ilgili, bir türlü anlayamadığımız, bazı noktaları dikkatinize getirmek istiyoruz.

1. Geçtiğimiz yıl Dünya Tiyatolar Günü'nde şahsınızın yaptığı açıklamalar bizleri oldukça umutlandırmıştı. Özellikle amatör tiyatro gruplarına çeşitli yardımlar yapılacağı ve destek verileceği biçiminde ortaya koyduğunuz düşünceler unutulmuş olamaz.

2. Tüm Has-Der mensuplarının sevinçle karşıladığı, derneğimiz merkezine yaptığımız ziyaret sırasında yine, tiyatromuzun Devlet Tiyatroları Salonu'nda sergilenilebilmesi konusunda gerekli kolaylığın gösterileceği gerek siz, gerekse de sevip saydığımız Devlet Tiyatroları Müdürü Sayın Ali Nesim tarafından belirtilmişti.

3. Bizler işte bu nedenlerle, oyunumuzu Dev. Tiy. Salonu'nda oynayabileceğimizden nerdeyse emin olarak gerekli başvuruyu yaptık. Ancak başta da belirttiğim gibi, bütün programımızı ve düşüncelerimizi altüst eden bir yanıt aldık.

Alelacele başvurduğumuz Lefkoşa Belediye Tiyatrosu'ndan ise, her zaman olduğu gibi, büyük bir anlayış görerek 17-18 ve 20 Eylül tarihlerinde oyunumuzu oynadık. Ancak salonun küçüklüğü nedeniyle, kamoyuna yönelik sadece bir duyuru yapmış olmamıza rağmen,

pek çok izleyiciyi kapıdan geri çevirmek zorunda kaldık. Bu kişiler, salonun küçük olduğunu bildiğimiz halde neden sadece üç gün oynadığımızı sordular. Neden daha büyük bir salon olan Dev. Tiy. Salonu'nda oynamadığımızı sordular. Anlatabildiklerimize anlatmaya çalıştık, ancak doyurucu bir açıklama yapabildiğimizi sanmıyorum. İtibar kaybetmemiz yanı sıra, bunun bizim gibi gelirleri sadece böyle etkinliklere dayanan amatör kuruluşlar açısından, nedensiz büyük bir kayıp olduğunu anlatmama gerek yoktur sanırım.

4. Acaba neden olumsuz yanıt aldık Dev. Tiy. Müdürlüğü'nden? Şu anda oynanmakta olan bir oyun yok. Daha doğrusu bir çocuk oyunu var. Bu oyun tam da bizim salonu istediğimiz hafta başladı. Bir hafta sonra başlatılamaz mıydı acaba? "Tiyatro sezonu açıldı. Bu nedenle vermedik" denebilir. Bizim anlayamadığımız, L.B. Tiyatrosu'nun olanakları daha mı fazla ki, onlar sezonu açtıkları halde, iyi niyet gösterip salonlarını verebiliyorlar?

5. Sayın Bakan, bizler Devlet'ten maddi yardım istemekten ve beklemekten çoktan vazgeçtik. Hiç olmazsa, devlete hiçbir yük getirmeyecek bazı konularda, iyi niyet gösterilsin yeter de artar diye düşünüyoruz.

Bir L.B. Tiyatrosu salonu şimdiye dek, ne zaman talep ettiyse etkinliklerimize açıldı. Sezon açırken de verdiler, kapalıyken de, sanat ve kültürün önemine sık sık değiniyorsunuz. Peki ama, Lefkoşa gibi bir başşehirde iki salondan biri olan sizin denetiminizdeki bir salonu, bu etkinliklere açık tutmayınca kültür ve sanatın gelişimini nasıl bekleyebilirsiniz? Diyebilirsiniz ki, "bizim salonumuzda da pek çok etkinlik yapılıyor" Bu konuda, devlet olarak L.B. Tiyatrosu'nun verdiği hizmetten fazlası verilebilmeli diye düşünüyoruz. Tam sekiz yıldır, bu salonu ne zaman istediysek hep red cevabı aldık. Bu zihniyetin ne zaman değişeceğini büyük bir merak ve sabırla bekliyoruz. Umarız sabır taşı gibi çatlamamızı beklemiyorsunuz!

Has-Der Yönetim Kurulu a.
Kani Kanol
Sekreter

Yenidözen
23.9.1992