



Arayış sergisi

29 EKİM '82 CUMA
"KIBRIS POSTASI"
(Sergül Uludağ)

SANAT HABERLERİ

Halk Sanatları Derneği'nin düzenlediği "ARAYIŞ" 7. folklor sergisi, Lefkoşa'dan sonra, Magosa'da da, "Atatürk Kültür Merkezi"nde yineleniyor. Anımsanacağı gibi, geçtiğimiz haftalarda, Lefkoşa'da Kumarcılar Hanı'nda açılan "ARAYIŞ" FOLKLÖR Sergisi büyük ilgi görmüş ve sergi süresi bir hafta uzatılmıştı. KTFD'de ilk kez gerçekleştirilen bu sergide toplanmış folklorik değerlerin bir müzede toplanarak, kalıcı ve sürekli bir biçimde halka açık tutulması bugünlerde çeşitli çevrelerde tartışılan bir konu. Halk Sanatları Derneği'ni bu olumlu atılımlarından ötürü kutlar, bu girişimin konuyla ilgili Devlet yetkililerini harekete geçireceğini umarız. KIBRIS POSTASI Kültür Servisi'nin elde ettiği bilgilere göre, Halk Sanatları Derneği, önümüzdeki haftalarda bir "Folklor Paneli"nin düzenlenmesi ve folklor konusunun daha geniş bir platformda tartışılması için girişimlerde bulunuyorlar.

Osman Türkay, K.T. Yazarlar Birliği'nin onur üyeliğine seçildi. Türkay, geçtiğimiz Salı gecesi Yazarlar Birliği'nin konuğu olarak "Kıbrıs Türk Yazını-Türk Yazını İlişkileri" ve "Kıbrıs Türk Yazını Uluslararası Alanda Tanıtılması" konularında konuştu.

Magosa Belediyesi de sanat alanındaki iddiasını sür-

dürüyor. Magosa Belediyesi geçtiğimiz günlerde açtığı "amblem" yarışmasını sonuçlandırdı ancak sonuçlardan hoşnut kalmayan birçok sanatçı "KIBRIS POSTASI" bürosuna gelerek, Belediye yetkililerinden "amblem'in tanımını yapmalarını istememizi önerdiler.

Elimize ulaşan bilgilere göre, Magosa Belediyesi, önümüzdeki yıldan başlamak üzere, "SANAT ÖDÜLÜ" koymak için girişimlerde bulunuyor. Magosa Belediyesi "Sanat Ödül Yönetmeliği" konusunda çeşitli sanatçılardan görüş alarak, yönetmeliğin çerçevesini çizecek. Ödülün özellikle yazın alanını kapsayacağı elimize ulaşan bilgiler arasında...

Türkiye'de "BARİŞ DERNEĞİ" davası sürerken, geçtiğimiz günlerde de yazar Atakol Behramoğlu'nun sorgulaması yapıldı. Anımsanacağı gibi Behramoğlu, Nazım Hikmet'le ilgili düzenlenen amblem yarışmasına katılmakla suçlanıyor. Behramoğlu savunmasında "1982 yılı Türkiye'sinde, Nazım Hikmet'i ve eserini mahkeme önünde savunmak zorunda kalmak bile sanat ve kültürümüz adına yeterince acı verici bir olaydır" dedi.