

Halkın Sesi

27.10.88

ALAYKÖY'DE AÇIK OTURUM GERÇEKLEŞTİ

● Oturuma BRT ve TAK'ın Muhabir göndermemesi konuşmacılar ve izleyiciler arasında tepki ile karşılandı.

○ ○ GÜLİZ BAYKENT ○ ○

Alayköy Kültür Sanat Derneği'nin düzenlediği "KKTC Kültürel ve Sanatsal Yaşamında Basının yeri ve Önemi" konulu açıkoturum önceki akşam dernek binasında gerçekleştirildi.

Açıkoturum'da bir açış konuşması yapan dernek başkanı Kemal Özçakar oturumu düzenleme amaçlarının "Kültür ve sanat görüşleri ile basın örgütlerinin bir araya gelerek konuya ilişkin görüş ve beklentilerini ortaya koymalarını

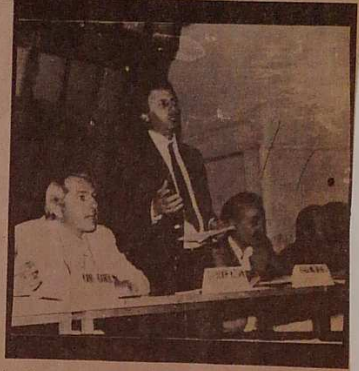


sağlamak ve bu örgütlerin bundan sonraki dönemlerde örgütsel ilişkilerini geliştirip bilgi üretiminde elbirliği yapmalarına katkıda bulunmak" olduğunu açıkladı.

Oturuma, Gazeteciler Birliği'nden Sabahattin İsmail, Gazeteciler Cemiyeti'nden Ergün Vehbi, Devlet Tiyatroları'ndan Hilmi Özen, Gazı Magusa Belediyesi'nden Tanju Hastunç ve Halk Sanatları Derneği'nden Kani Kanol konuşmacı olarak katıldılar, Oturumu Dr. Bekir Azgin yönetti.

Oturumda ilk olarak Gazeteciler Birliği sözcüsü Sabahattin İsmail söz aldı ve gazetelerin kadro sorunu olduğunu ayrıca mali olanaksızlıklar nedeni ile de Kültür Sanat Yazarları ve eleştirmenlerine yer veremediklerini belirtti. Kıbrıs Türk basınında kullanılan sanat başlığı altındaki haberlerin de yoz bir kültürün haberleri olduğunu savundu.

Gazeteciler Cemiyeti adına söz alan Ergün Vehbi Türkiye'nin kültürel ve sanatsal baskısı altında olduğumuzu ve dolayısı ile Türkiye başının da ülkemizde kültürel ve sanatsal bir ambargo altında tuttuğunu savundu. BRT'nin de



bu konuya eğilmesi gerektiğini belirten Vehbi BRT'nin olanaklarının çok fazla olduğunu ve daha geniş kitlelere hitap ettiğini vurguladı. Ayrıca TAK'ın da kültürel faaliyetlere yer vererek gazetelen beslemesi gerektiğini savundu.

Üçüncü olarak söz alan Devlet Tiyatroları sözcüsü Hilmi Özen de sorunun kökeninde ekonomi yattığını ama ekonomik sorunlar var diye olayı bırakmamak gerektiğini vurgulayarak her örgütün kendi içinde tartışarak ortak bir çizgiye gelmesini ve karşılıklı yardımlaşarak işbirliği yapılmasını önerdi.

Magusa Belediyesi adına söz alan Tanju Hastunç da gazetelerin kendi politik görüşleri doğrultusunda sanat olaylarına, haberlerine yer verdiklerini belirterek bu yolun yanlış olduğunu belirtti. Kültür dernekleri ile basın kuruluşları arasında iletişim eksikliği olduğunu vurgulayan Hastunç basın mensuplarının da sanat olaylarına ilgisiz kaldıkları fikrini savundu.

Son olarak HAS-DER adına söz alan Kani Kanol da sanat olaylarına gazetelerde çok az yer verildiğini çıkarılan sanat eki ve sanat sayfalarının çok yetersiz olduğunu savundu. Dünya sanat olaylarına gazetelerde hiç değinilmediğini de vurgulayan Kanol yayınlanan sanat haberlerinin de magazin aktualite niteliğinde olduğunu ve gerçek anlamda sanatsal içtenlik yazılara hasret kalındığını belirtti.

Oturum izleyicilerin konuşmacılara sorduğu birkaç sorundan sonra sona erdi.