

25 Kasım 1999 Perşembe

ortam

HAS-DER'E TÜRKİYE'DEN ÖDÜL



1977'de kurulup günümüze kadar halkbiliminin değişik alanlarında yaptıkları başarılı çalışmalarla kendisini kanıtlayan Halk Sanatları derneği Türkiye'den de bir ödül aldı. 1987 yılında İstanbul'da kurulan "MOTİF" Halkoyunları Derneği ve Motif Folklor Dergisinin birlikte organize ettiği 5. Halkbilimi Hizmet Ödülleri töreni 19 Kasım Cuma gecesi Topkapı "Eresin" Otelde gerçekleştirildi. Fatih Kısaparmak, İzzet Altınmeşe, Sümer Özgü yanında bir çok Halk Müziği Sanatçılarının da katıldığı ödül töreni saat 18.00'de açılış kokteyli ile başladı. Saat 19.00'da gerçekleştirilen ödül töreninde Halkbilimine gönül vermiş ve konusunda uzman bir çok kişinin hazır bulunduğu gözlemlendi.

M. Zeki Baykal (Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği Başkanı), Ekber Yeşilyurt (Gazeteci Ressam) Doç. Fikret Değerli (İTÜ TMDK, THO Bölüm Başkanı), Sabahattin Türkoğlu (Kültür Bakanlığı Yıldız Sarayı Müzesi Müdürü), Doç. Dr. Şenel Önalı (İTÜ TMDK Çalgı Yapım Bölümü Başkanı), Emin Mancı (Dernek Yönetim Kurulu Üyesi) den oluşan ödül tesbit komitesi 14 değişik dalda ödül alanları şöyle belirledi.

Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, M.E.B. Okul İçi Beden Eğitimi Spor ve İzcilik Daire Başkanlığı, Prof. Dr. Zeki Kuşçuoğlu, Prof. Dr. Sadık Tural, KKTC Halk Sanatları Derneği, İstanbul Turizm Folklor Derneği, Muzaffer Akgün, Mevlut Özhan, Erşan Başbuğ, Abamüslim Abay, Selim Cihanoğlu, Ahmet Çakır, Niyazi Yılmaz, Orhan Hakalmaz.

Halk Dansları İcra Ödülü'nü sanatçı Sümer Özgü'nün elinden alan HAS-DER Başkanı Ali Nebih, yaptığı kısa konuşmada Halk Sanatları Derneği'nin Halkbilim alanında yaptığı çalışmalardan dolayı yurt içinde 2 defa ödüllendirildiğini ve Halk Dansları alanında yaptığı çalışmalardan dolayı da şimdi de Türkiye'de bu konuda çalışma yapan insanlar tarafından takdir edilmenin kıvanç verici bir olay olduğunu söyledi.

Ödül töreninden sonra "Osmanlı Kadın Giysileri" defilesi Sabancı Olgunlaştırılma Endüstrisi mankenleri tarafından sergilendi. Sergi esnasında sahneye yakın olmak için bir izdiham yaşandı, basın mensuplarının ise daha iyi bir çekim yeri bulmak için birbirleriyle yarıştıkları gözlemlendi.