

HAS-DER: "ÖZERK BİR FOLKLOR KURUMUNUN GEREKLİLİĞİ ORTADADIR."

Kısa adı Has-Der olan Halk Sanatları Derneği, bir bildiri yayınlamaya bir folklor kurumunun gerekli olduğunu vurguladı. Has-Der bildirisinde şöyle denildi:

"Yurtdışında etkinliklere katılmamız özellikle uluslararası düzeyde KTFD'yi

çocuklar aracılığıyla barışçıl bir şekilde tanıtmanın önemi yadsınmaz. Kendimizi kültürümüzü tanıtmak için ender fırsatlardan biri de TRT'nin 23 Nisan Çocuk Şenliğidir.

Geçtiğimiz günlerde KTFD ekibini bu şenlikte izledik. Bu kez halk oyun-

ları ekibi yanında çocuk korosuna da yer verilmiş. İlk parçadaki ikili, üstün yetenek ve sıkı çalışmanın ürünü güler yüzle ve sıcaklıkla sergilediler. Bunu yakın geçmişimize kadar yaşamış ve Halkbilimimize geçmiş olan Aynalı hakkında yerli saygın bestecilerimizden Kamuran Aziz'in Bestelediği bir şarkı ve oyun izledi.

Halkbilimimizden esinlenerek birşeyler üretmek ve ülkeyi öyle tanıtmak çok olumlu bir atılımdır. Ancak sergilenen yavan oyun yerine yaşamış olan Aynalının manilerle masallarla destanlarla zengin birikimini, ozan kişiliğini yansıtmaya çalışmak daha yerinde olurdu kanısındayız.

Halk oyunları ekibine gelince, Yetersiz bir çalışmanın başarısız neticesini izledik. Figürler çarpık, ekip birlikten yoksun ve müzik ile ekip arasında uyumsuzluk göze çarptı. Fakat en çok göze batan kızların bir erkek zeybeğinde oynatılması ve özellikle kızlara da ayak silme figürünün yaptırılması idi. Bu bir "Kozan" oyununda erkeğin testi kırması kadar gülünç kalır. Halkbilimindeki gerçek

leri aşırı derecede saptırmak yanlış olduğu kadar tehlikelidir de. Bu da böylele saptırmaları engelleyecek özerk bir Folklor Kurumunun gerekliliğini açıkça ortaya koyuyor. Kültür-Sanat Danışma Toplantısının da böyle bir kurumun oluşturulması önerilmiştir.

Uluslararası bir şenlikte özellikle çok üstün bir düzeyde bulunan Türkiye, Yugoslavya ve Bulgaristan ekipleri yanında başarıyla yer alabilmek için bu seferki şenliğe hazırlanacak yetkililere önerilerimiz şunlar olacaktır:

1) Çalışmaların yeni akademik yıl ile başlaması,

2) Türkiye'de olduğu gibi katılacak halk oyunları ekibinin bir yarışma sonucu saptanması, halk oyunlarını teşvik yönünden çok önemlidir.

3) Halkbilimi gerçeklerine bağlı kalınması (oyunlar, kıyafetler ve müzik. Halk oyunları Kıbrıs'ta Genelde davul zurna ile değil keman, ud ve deblek ile oynanırdı)

4) Çocuk oyunlarımızdan uygunlarının sergilenmesi.

Gelecekte daha başarılı bir KTFD ekibi izlemek umuduydu."

"YENİ DÜZEN" →

"HALKIN SESİ"

