

YAZAR KUTLU ADALI:

'Kültürel' açıdan şoven bir yıl yaşadık..'

Yazar Kutlu Adalı 1986 yılını kültürel açıdan nasıl değerlendiriyor? Adalı "şoven baskılar kültürümüzü geliştirmekten yoksun bırakıyor" diyerek şu değerlendirmeyi yapıyor:



"1986 yılı kültürel açıdan kültür kavramının tüm öğeleriyle şoven bir yıldır. Herşeyden önce KKTC'de kültür denilince, ülkeyi yönetenlerin politik, siyasal eğilimleri usumuzu geliyor. Yalnız KKTC'de değil, Kıbrıs'ın güneyi olan Rum kesiminde de kültürün

anlamı: tarihleri ve törenleri başka, ırkları ayrı, dil din, eğitim sistemleri değişik, aile yapısı, inançları, siyasal amaç ve hedefleri zıt, şovenizmle yoğrulmuş çağdışı bir kavramdır. Kültüre evrensel bir insan olgusu, bir insan bütünlüğü,

lerine benzerler, ama kültürleri benzemez öyleyse biz onlardan, onlar bizden ayırdır; amma biz onlardan daha üstün ırkız, daha üstün ulusuz, daha güçlüyüz, daha uygarız, daha yetenekliyiz. Uygarlık bizimle başlamış, bi-

"Bazı sanatçılarımızın yürekli çalışmaları gelecek yıllarda Kıbrıs kültürünün mayaları olacaktır."

bir insan uygarlığı açısından bakma olanağı Kıbrıs'ın her iki yakasında da bakılmamaktadır. İnsana insan olarak değil de Türk-Rum, Müslüman-Hristiyan yaklaşımı içinde şovenice bakıldığından kültürel olayların bence hiç önemi yoktur. Bunlar kültür değil beyin yıkayıcı, ayrımcı üstünlük taslayıcı, insanları köreltici, en acısı savaş kışkırtıcı olaylardır. Kültür, şovenizmin baskısı altında olduğundan zînniyet şudur bizde: İnsanlar birbir-

zine gelişmiştir. Kültürümüzü çalışmışlar, kendilerine mal etmişlerdir.

Bu her iki kesim için de geçerlidir. Kültürü her iki toplum da Kıbrıs halkı üzerinde bir baskı ögesi olarak kullanarak, halkları birbirlerinden siyasal amaçla ayırmakta bu nedenle düzenlenen etkinlikler, edebiyat, müzik, tiyatro, sinema, TV, oyun, roman, şiir, resim vb. çalışmalar evrensellik niteliğinden yoksun çalışmalar olarak kısır kalmaktadır.

KKTC'de önemli kültürel olaylar olmuştur diyebilmek için çok iyimser olmamız gerekir. Türkiye'den gelen bilim adamlarının konferanslarına olumlu gözle bakmak isterim ama bu etkinlikler hem doyurucu değil, hem içinde bulunduğumuz "Bitmeyen Dava" ortamında suya sabuna dokunmayan cinsten etkinliklerdir. KKTC'de "folklor" en önemli kültür etkinliğidir. Vatan millet, sakarya geceleri en harika kültür geceleridir. Bizde politik amaçlı etkinlikler propaganda nitelikli olduğu için kültür olayı sayılmaz. Önemli olan tüm Kıbrıs'ı kucaklayan etkinliklerdir. Kıbrıs'ı bütünleştiren, kültürel çalışmalarını. Ama bu yapılmıyor. Neden yapılmıyor? Çünkü; barikatlar mazgal delikleri, "Made in USA" tanklarının kara göl-

(Devamı sayfa 7'de)

YeniöZEN 27-12-86