



Değirmenlik Belediyesi Halk Dansları Topluluğu'ndan...

"Ucundan Azacığ"

- Tamamen eğitim amaçlı bir hizmetle, Kıbrıs kültürünü yansıtan "Ucundan Azacığ" isimli folklorik tiyatro ile turneye çıkan Değirmenlik Belediyesi Halk Dansları Topluluğu değişik bölgelerde 16 kez sahnelenen oyunları ile kültürümüzün güzelliklerini halka yaşıyor

Değirmenlik Belediyesi Halk Dansları Topluluğu "Adetleriyle, kıyafetleriyle, müzikleriyle, danslarıyla Kıbrıs'ta geleneksel sünnet düşününün canlandırıldığı "UCUNDAN AZACIĞ" isimli folklorik tiyatro ile çıktığı turneyi tamamladı.

"Kendi öz kültürümüzü yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmak, hem önemli bir eğitim olayı hem de bu toplumun bireyleri olarak hepimizin görevidir" sloganı ile yola çıkan Değirmenlik Belediyesi Halk Dansları Topluluğu tamamen eğitim amaçlı bir hizmetle, Kıbrıs kültürünü yansıtan tiyatronun oynanması için okullarla birlikte gerekli organizeleri yaptı be geçen yıl sahnelenmeye başlanan oyunu önce Gönendere'de, ardından ise Lefkoşa'da Atatürk Kültür Merkezi'nde halkımızla buluşturarak sezonu tamamladı.

Oyun Yazarlığını Mustafa Uluçınar, Sanat

Yönetmenliği'ni Osman Bulun ve Genel Yönetmenliği'ni ise Necat Demirkent'in yaptığı oyun ülkemizin birçok yerleşim yerinde 16 kez sahnelenerek kültürümüzün güzelliklerini insanlarımıza aktardı. Gelirinden ise önemli bir miktar "Eğitime Katkı" sloganı ile okullarımıza katkı yapılmıştır.

Değirmenlik Belediyesi Halk Dansları Topluluğu geçmiş yıllarda turneye çıkarak yaptığı folklorik tiyatrolarla thalassamialılar, kanser hastaları ve okullarımıza eğitime katkı olarak birçok gösteri yapmıştır. Bu yıl yine bu misyonunu devam ettiren olan topluluk "Ucundan Azacığ" oyununu sahneleyerek mutluluğu ülkemiz insanı ile birlikte yaşadı.

15 Kasım 1988 yılında kurulan Değirmenlik Belediyesi Halk Dansları Topluluğu yurt içinde kültürümüzü bugünün insanına tanıtıp, öğretmek ve yaşlılarımıza da hatırlatmak, yurt dışında ise özellikle KKTC'yi ve beldemizi tanıtmayı hedefleyerek çalışmalarına küçükler, yıldızlar, büyükler ve tiyatro kollarında 130 eleman ile hiç ara vermeden devam ediyor.

Necat Demirkent yönetiminde çalışmalarını aralıksız olarak sürdüren topluluk, disiplinli ve bilinçli çalışmaları neticesinde kuruluşundan itibaren Türkiye'de birçok uluslararası festivale, 1998 yılından itibaren de İtalya, Belçika, Polonya, Makedonya, Macaristan ve Slovenya'da düzenlenen birçok uluslararası festivalde KKTC'yi başarı ile temsil etmiştir